

ESPAÑA - RUSIA, DECISIVO

KUBALA:

"¡HAY QUE GANAR!"

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



El seleccionador ha realizado una intensa labor en la preparación del equipo. Y ha dado ejemplo siempre a sus hombres, en cuanto a dedicación y sacrificio.—Foto Gabriel.

QUINO HOMBRE-GOL

Quino, el arista sevillano recuperado para el fútbol por el Valencia, puede ser la clave de la destacada española.

Foto A. Vago.



Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rianzi

Redactor-jefe:
Ramón Melcón Simón

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Bérba

Secretaria de Redacción:
María del Carmen Izquierdo

EN ESTE NUMERO:

- Poster especial de la selección española y del estadio Sánchez Pizjuán.
- Kubala: «Nuestros jugadores lucharán hasta la victoria».
- José Luis Pérez Payá: «Kubala es el seleccionador ideal».
- El conjunto de la Unión Soviética, hombre por hombre.
- Los dos anteriores España-URSS, en imágenes.
- Rudakov, guardameta ruso: una muralla de 2,05 metros de altura.
- Poster a todo color de la última selección soviética.
- Costas, el león gallego, otra vez entre los hombres de Kubala.
- Copa Europea de Naciones: así va el grupo español.
- Fuera noticia: Iribar, Manolo Santana y Rinus Michels.
- Bobby Fischer, aspirante al título mundial de ajedrez.
- Peterson, campeón mundial de Fórmula 2 y subcampeón de Fórmula 1.

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Oñedo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Correspondencia: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 33 00.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Oñedo, 22.
Tel. 248 87 90. Barcelona: Unión, 8.
Tel. 221 59 83. Depósito Legal:
M-13.488-1971. Impresor: RIVADE-
NEIRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.



Con gesto aparentemente preocupado, Laszy indica tal vez con los cuatro dedos extendidos de su mano los problemas que le quedaban por resolver.



El seleccionador nacional, rodeado por la chavalería, en Alcalá de Guadaira.

¡HAY QUE GANAR!

Si hay que vencer a los soviéticos. Y vencerlos, además, con claridad en el marcador, si ello es posible. Kubala lo sabe perfectamente: no puede desaprovecharse una sola oportunidad, si siquiera si ésta se presenta cuando el marcador nos sea ya favorable. Simplemente con empatar este partido de Sevilla, España perdería todas sus posibilidades de seguir adelante en la Recopa. Pero no; no se puede perder. ¡Hay que ganar!

Una vez más, desde luego, nuestra selección sufrirá bajas importantes, como las de Gárate, Piri y tal vez otros titulares habituales. Pero no hay que desanimarse. Ni el propio Kubala se desanima. Juegan al fin quienes juegan, de seguro que todas, sin excepciones, se dejarán la piel, la sangre y hasta la integridad de sus huesos, si es necesario, para obtener el triunfo que toda España espera.

La efición sevillana —y sevillanos de corazón serán, seremos, todos los españoles que tengamos la fortuna de presenciar desde las gradas del Sánchez Pizjuán este sensacional encuentro— volverá a ser el incomparable, vibrante, así brujos jugador número doce, que, con su aliento constante, con sus encendidos gritos de ánimo para nuestros futbolistas, tanto en los momentos buenos como en los sólo regulares —en estos, precisamente, se cuando más necesarios son esos gritos de entusiasmo—, colaborará también, aunque sea moralmente, a que la victoria termine siendo una hermosa realidad. Kubala, que confía tanto en sus hombres como en ese público «ejemplar de Sevilla», también lo sueña, lo espera, lo desea, lo grita a los cuatro vientos: «¡Hay que ganar!»

MELCON



Antón, el último incorporado a la selección —otro andaluz, por cierto—, recibe instrucciones del seleccionador.



Gallego, con Kubala tras él, siempre sin perderse detalle, en pleno esfuerzo.

Como es costumbre en él, y tanto por gusto como por dar ejemplo, Kubala se ejercita al mismo ritmo que sus jugadores.

Reina y Gallego se disputan un pequeño sprint.



Quino, gran esperanza de todos los aficionados españoles para vencer a los soviéticos.

Quini y Churreuca, los dos delanteros del Spórting, que, junto con el citado Quino, Lora y Amancio, pueden convertir en realidad la gran esperanza de Kubala.—Fotos Agustín Vega.

Seis balones en primer término; detrás, Kubala, y algo más apartado, Quino. ¿Serán seis también los puntos que sume España en la Eurocopa tras su partido contra la selección soviética?

El seleccionador vigila con la máxima atención los ejercicios realizados por Marcelat, que se encuentra en pleno sprint.



REINA, GALLEGO, HITA, LORA Y QUINO
**CINCO ANDALUCES
EN LA SELECCION**



SEVILLA se ha convertido en una fiesta. El España-Rusia de mañana ha levantado polvaredas, nunca vistas, de alegría y entusiasmo, de fe y esperanza en esas posibilidades del equipo español, al que todos quieren ver ganar. Y se necesita ese triunfo para seguir optando a la clasificación en la Eurocopa. Eso es lo que quiere ver esta hinchada fabulosa de la capital de la Giralda, que no ha caído en gritos de aliento en ninguna ocasión y que aguarda, fervorosa, el momento en que los «kubala-boys» salgan al césped del Sánchez Pizjuán, para impulsarlos hacia esa victoria deseada y necesaria. En la capital del Guadalquivir, la satisfacción ha llegado a extremos insospechados. Cinco jugadores andaluces han sido convocados por el seleccionador: Reina, Gallego, Hita, Lora y Quino. Los dos primeros, azulgranas, como todos ustedes saben; el tercero de ellos, jugador del propio Sevilla, como Lora, el «comekilómetros» del equipo, y el último, antiguo técnico y ahora a las órdenes de Di Stéfano en el Valencia. Por una vez, todos los sevillanos van a estar pendientes de lo que lleven a cabo estos cinco hombres, exponentes claros de una raza. También se van a olvidar objetivos particulares. El éxito de la selección anda por medio. Y eso lo saben Sevilla y los sevillanos.

REINA: «NO SERA FACIL»

Suplente en el Barcelona. Una lesión le apartó del equipo, pero, así y todo, Kubala sigue confiando en él. Hasta el extremo de haberle convocado, cuando la opinión generalizada era que no tendría sitio en el cuadro que dirige el seleccionador nacional.

—¿Sorpentido?
—Muy gratamente. Yo sé que no es fácil que se acuerden de uno si se está en el banquillo del equipo propio.

—Kubala parece que confía mucho en sus servicios...

—El tiene en mí una confianza que yo estimo en todo lo que vale. Y ya procuraré no defraudarle.

—Mañana verá el partido desde la grada, salvo imponderables de última hora...

—Eso no significa nada. Desde allí mismo alentaré a todos mis compañeros hacia ese triunfo que no debe escapárenos, pese a que no será fácil.

GALLEGO: «TENEMOS QUE GANAR»

Es uno de los hombres con etiqueta de imprescindible a la hora de formarse

una selección. Su rendimiento en el Barcelona, no obstante, ha disminuido algo en estos últimos partidos de Liga, aunque él defiende su actual momento.

—No creo que esté en baja forma. Lo que sucede es que las cosas no siempre salen como uno desea.

—En esos altibajos del Barça, ¿no tiene culpa su defensa central?

—El Barcelona está atravesando una época difícil. La fortuna no nos acompaña, pero eso debe pasar pronto.

—¿Qué pasará con los soviéticos enfrente?

—Yo sé que van a ser unos contrarios de mucha categoría, pero estoy convencido de que debemos ganar. Es más, tenemos que hacerlo.

HITA: «EL TRIUNFO NO PUEDE SALIR DE SEVILLA»

La última y, por tanto, más grata novedad para los aficionados locales: Hita vuelve al equipo de Kubala en un momento en que pocos se acordaban del lateral zurdo sevillista.

—¿Tan bien está?

—Bueno, eso debería decirlo el seleccionador. Si él me ha llamado...

—Antes no lo hizo.

—La verdad es que no puedo quejarme de las últimas partidas jugadas. Creo que me han salido bastante bien.

—¿Optimista ante un choque de tanta importancia como el que ha de enfrentarse a España con la U.R.S.S.?

—No hay motivos para

que nos sintamos pesimistas. El triunfo no puede salir de Sevilla.

LORA: «ESTOS RUSOS...»

Uno de los grandes pulmones del equipo. El hombre lanzado hacia la fama desde Sevilla, tierra en la que es profeta y triunfador.

—Otra vez ante su público...

—Sí. Y para ganar.

—¿Tan fácil lo ve?

—Hombre, seguro que los batimos.

—¿Por qué?

—Porque nadie ha podido hacer nada en el Sánchez Pizjuán. Y no creo que se vaya a romper la racha, aunque...

—¿Alguna pega?

—Es que estos rusos...

QUINO: «HAY QUE ACERTAR»

Uno de los más discutidos jugadores españoles de las dos últimas temporadas. Rebelde con causa, que no vio o no encontró justificada el Betis. Traspasado al Valencia, ha regresado como vencedor indiscutible.

—Le van a agotar mucho.

—Todo será cuestión de que se acierte pronto. Y tenemos que hacerlo.

—Para usted es una dura prueba...

—Sí, no cabe duda.

—¿Cree que saldrá adelante?

—Lo voy a intentar con todas mis fuerzas.

Cinco andaluces en la selección. Para un día por sevillanos.

LUIS ARNAIZ
(Envío especial.)



Y PIRRI PODRIA HABER SIDO EL SEXTO

● Aunque tal vez no lleguen a jugar todos, cinco son, como sabemos, los andaluces llamados por Kubala para el partido de mañana, contra Rusia. Y hasta podrían haber sido seis, pero Pirri, el bravo futbolista de Ceuta, como ya le sucedió cuando el partido de Moscú, ha vuelto a quedar fuera de la selección por culpa de una lesión, una más en su carrera. Mala suerte para el ceutí, para los aficionados andaluces y sobre todo, para la selección española.



Su preocupación por los porteros se ha puesto en infinidad de ocasiones de manifiesto. Aquí está sometiéndolo a un duro y exigente entrenamiento.



Con toda la ilusión del mundo y un espíritu de trabajo realmente encomiable, el seleccionador ha dictado ya las consignas fundamentales a sus jugadores, advirtiéndoles bien claramente que habrá que luchar hasta el final.

KUBALA:

el hombre que ha
convertido a la selección
nacional en
una potencia mundial

ANTE EL TRASCENDENTAL PARTIDO
DE MAÑANA, CON RUSIA, PROCLAMA

"NUESTROS JUGADORES LUCHARAN HASTA LA VICTORIA"

ARMAS ESPAÑOLAS:

«HABILIDAD, RAPIDEZ E
INSPIRACION»

PROPOSITO:

«HAREMOS UN FUTBOL OFENSIVO,
SENCILLO Y PRACTICO»

CONSIGNA:

«LUCHAREMOS COMO LOS
SOVIETICOS»

PREOCUPACION:

«BYSHOVETS Y SHEYCHENKO SERAN
LA PEXAMILLA»

ILUSION:

«LOS JUGADORES Y YO
DARIAMOS DINERO, SI HICIERA
FALTA, POR
DEFENDER A ESPAÑA MAÑANA»

Por ANDRÉS DE LA FUENTE



Aprovechando hasta el último momento, el responsable de la selección nacional, en la postrera sesión preparatoria, antes de que sus jugadores salten al Sánchez Pizjuán.

MARANA, en Sevilla, en el Sánchez Pizjuán, habrá festejado en las manos —que son las voces del corazón en Andalucía— porque, además de fútbol, habrá cariño. Y además de emoción, coraje. Y además de pasión, un deseo ferviente: ganar. En el césped y en las gradas, una notable emoción: la victoria.

Es el tercer choque España-Rusia, de la historia.

Hasta el momento, una victoria española y otra rusa —ambos por dos a uno, en Madrid y Moscú, respectivamente—. Tres goles a favor y tres en contra para cada bando. Y... un título conquistado por España a costa de los soviéticos, ya para ocho años: el de campeones de Europa.

El responsable de la selección española, Ladislao Kubala, ha esperado en tensión la hora del encuentro junto a sus muchachos en Alcalá de Guadaira. Allí fue a terminar de poner a punto a los hombres de su confianza, con la secreta esperanza de que se recuperasen los atascados y... con el velo dejado, por culpa de las lesiones, por varios jugadores descartados desde el primer momento.

Precisamente, la conversación con Kubala se abre hablando de los dos grandes ausentes del choque de mañana: Piri y Gárate.

«NO SE RESENTIRÁ LA SELECCION»

—Kubala, ¿teme que se noten sensiblemente las bajas de estos dos jugadores?

—Por supuesto, lamentó de veras no poder contar con ellos. Son hombres de clase reconocida, lo mismo que Uriarte, con el que tampoco se ha podido contar y, naturalmente, lo siento por ellos. Sé bien que tanto a Gárate como a Piri y a Uriarte les habría gustado poder jugar mañana.

Ladislao, se nota, hace un quiebro a la pregunta: un hábil regate, sin duda, porque conoce aquello de todas las comparaciones... etcétera.

—A su juicio, ¿se resentirá o no la selección por este caso? —Insistimos en busca de una respuesta más contundente.

Con toda cordialidad —como siempre— y sin lemutarse lo más mínimo, el seleccionador contesta, por fin:

—No se resentirá. El equipo nacional es hoy en día una familia, una familia grande, en la que todo el mundo vive con ilusión y con deseos de darlo todo. Yo diría más: la selección se ha convertido, a juzgar por el ambiente, el espíritu de verdadero equipo, la cordialidad y camaradería que reina entre todos, en un nuevo club: en el club de España. Por esta ra-



Concentrado en su tarea, Ladislao Kubala ha puesto todos los medios por conseguir la mejor puesta a punto de sus hombres y, naturalmente, confía en que se ganará a los soviéticos.

rón, yo tengo plena confianza en que todos los que salgan mañana lo darán todo por ganar y, en lo que respecta a los que cubran las bajas de Gárate y Pirri, no habrá problemas: sabrán luchar y superarse, con todos los demás, hasta la victoria.

A Ladislao Kubala no le gusta nada —lo que se dice nada— enredarse en consideraciones hipotéticas: el juego Gárate... el contar con Pirri... No, no se da esos. Sería una tontería aferrarse a unos recursos, unos hombres, imposibles. Por eso esté entregado de lleno, animándose desde hace una semana, sin desmayo, a los hombres que aquí —en Ormaiztegui— y ahora —dentro de veinticuatro horas, en el Sánchez Pizjuán— defenderán el pabellón hispano.

«NUESTRA ARMA FUNDAMENTAL, LA RAPIDEZ»

—La consigna, Kubala, es ganar. Hay que ganar...



Kubala —el hombre de oro del fútbol en el corazón— sigue siendo optimista, a pesar de las dificultades que ha tenido para formar la selección y del difícil adversario que, sin duda, será Rusia mañana para los nuestros.

Sí, también en el mismo, pues Kubala, en medio de todas las preocupaciones, confía en descubrir pronto el punto vulnerable de los rusos.

—¿Cuál cree, Kubala, que puede ser ese punto vulnerable de los rusos?

—Podría llegar a ser su incapacidad para responder con toda prontitud a la habilidad, rapidez e inspiración de nuestros jugadores. Porque, una cosa es cierta, los adelantamos en inspiración. Nuestro carácter —y lo dice un hombre de cuarenta y cuatro años nacido en Budapest— es más intuitivo, en una palabra, más próximo a un destello de genialidad capaz de resolver el partido.

«BUCHARÉMUS COMO ELLOS»

Le hacemos una objeción al seleccionador. Por un momento pensamos en voz alta: ¿Puede no se puede fiar todo a la habilidad, al destello genial de uno de nuestros hombres? El se dispersa, contundente y certero:

—¿Por supuesto que no! El hecho de que esas armas puedan ser las decisivas no quiere decir que vayan a ser las únicas que vayamos a emplear. Es más, la intención no es, ni mucho menos, buscar un fútbol de filigrana. En absoluto. Nosotros tenemos que hacer mañana un fútbol práctico, cuanto más práctico mejor, sencillo y siempre de cara al gol.

Ha salido a la palestra la palabra clave: el gol. España necesita goles porque tiene que ganar, pero nadie ignore que nuestra selección tendrá una muralla difícil de perforar.

—Nuestro juego debe ser eminentemente ofensivo y, aunque el camino del gol será difícil, considero que nuestros jugadores no sólo tienen ilusión, sino también capacidad para encontrar ese camino. Por lo demás, estamos todos convencidos de una cosa: tenemos que luchar como ellos, por lo menos tanto como ellos.

«DE MOSCÚ A SEVILLA HAN CAMBIADO LAS CIRCUNSTANCIAS»

Estábamos metidos por los caminos del gol y nos disponíamos a continuar hablando en ese área, pero se ha desviado la conversación. Una comparación —las circunstancias que rodearon el choque de Moscú y las que ahora enmarcan el encuentro de Sevilla— nos ha llevado a unas cuantas puntualizaciones.

—Por supuesto, el panorama de ahora es distinto al que afrontamos en mayo en Moscú. Entonces, nuestros jugadores estaban cansados, después de concluir prácticamente todo un año de intensa competición, mientras que los rusos estaban de refresco. Ahora, nosotros estamos ya enroscados, pero enteros, y ellos, supongo, algo más fatigados que cuando nos enfrentamos en el estadio Lenin.

Tras un silencio breve, continúa:

—Del planteamiento defensivo del choque de la hemos pasado a un esquema eminentemente ofensivo, prácticamente con seis delanteros y, aunque los rusos se cierran muy bien, creo que tenemos muchas más posibilidades de salir airoso del trance.

Hablando de los hombres del centro del campo —delanteros todos ellos— hay que preguntarse si tendrán suficiente fuelle para aguantar la contienda y, incluso, si no dependen del fuelle de todos y cada uno de ellos el resultado. Se lo apuntamos al seleccionador.

—Creo, con toda sinceridad, que la condición física de los centrocampistas y de todos los demás será óptima y, por tanto, confío en que no haya desfalcos —apunta Kubala. Mejor así.

LA PESADILLA, BYSHOVETS Y SHEVCHENKO

Hablamos, por fin, de la selección soviética. Comentamos, para empezar, las características fundamentales de su juego: fortísima línea de cobertura —reforzada de continuo por medios y delanteros— y despliegues ofensivos, casi siempre por el centro. En general, prescindir de los extremos en los partidos defensivos.

—¿Podría tener peligrosas complicaciones el hecho de que los rusos jueguen esta vez con extremos extremos; esto es, que carguen más de lo previsto el juego por las alas?

—Si esto ocurriera, lo normal es que hubiera que introducir modificaciones en nuestro planteamiento, incluso habría que pensar sobre la marcha en algunas sustituciones, pero, sobre este particular, nada puede anticiparse. Hay que empezar a jugar y ver lo que hacen.

—Kubala, ¿quiénes son los hombres más peligrosos de la selección soviética?

—Sin duda, Byshovets, el interior izquierdo, y Shevchenko, el extremo del mismo lado.

El ala izquierda del ataque ruso es, pues, la pesadilla de Ladislao Kubala, el hombre que ha hecho del fútbol español, de la selección nacional española, una potencia a nivel mundial —contrapunto paradójico del pobre rendimiento de nuestro fútbol de clubs hoy en día— y que, con una sola derrota en su haber como seleccionador, la de Moscú, aspira, lógicamente, a mantener su racha triunfal con una victoria, mañana, en el Sánchez Pizjuán.

Una cuestión dejada, con toda intención, para el final:

—¿Qué influencia tendrá esa epirina histórica en el ánimo de los jugadores?

—Ninguna. Se piensa en ganar, no en el dinero. El dinero no cuenta en absoluto, tanto es así que los jugadores y yo estaríamos dispuestos a pagar, si fuera necesario, por estar, como estamos en esta ocasión, para defender a España.

Ladislao Kubala, el hombre del fútbol en el corazón, es, como técnico, frío y astuto; como persona, sentimental y generoso. Esta es la clave de su triunfo.



—Sí, es verdad, tenemos que ganar. Los dos tenemos necesidad de ganar: ellos y nosotros. El adversario esta vez es de reconocida clase y, por supuesto, es digno de respetar. Sólo respetar. Pero yo tengo plena confianza en mis hombres y estoy convencido de que podemos contrarrestar la fortaleza de los rusos.

—¿Cómo?

—Fundamentalmente, con tres armas: habilidad, viveza y rapidez; sobre todo con rapidez, que puede ser el arma decisiva para buscar y conseguir el triunfo.

Ladislao Kubala —optimista por naturaleza— tiene medida en las tripas una preocupación muy seria. Sin embargo, la trascendencia del choque, el carácter vital que para la selección española tiene vencer y el caldeado ambiente que se respira ya a la vera del Guadalupe no le impiden manifestar —más que nada entre líneas— su fe ciega en los hombres que ha elegido, en el público —que animará, seguro, hasta el final— y en el mismo.



Muy joven todavía, cuando como gran estrella del Barcelona era el máximo ídolo de la afición catalana, acompañado por otro grande, Alfredo Di Stéfano.



Partido contra Francia, en el Parque de los Príncipes, de París, ganaron los galos por 4-3. Kubala acusa al meta galo, Remetter, con Di Stéfano y el francés Wendling como testigos.



Con la selección de la F. I. F. A., frente a Inglaterra, en Wembley. El partido, de formidable calidad técnica, finalizó con este precioso resultado: 4-4.



Ladislao Kubala, acompañado por otros dos ases mundiales, Di Stéfano y Gento, antes de iniciarse otro España-Francia, en el que España triunfaría por 2-0. Fue, precisamente, la última vez que Kubala vistió la camiseta internacional hispana. Al fondo, Casado y Santamaría.

HISTORIA GRAFICA DE KUBALA EN ESPAÑA



En las Ramblas barcelonesas, rodeado por chicos y grandes, todos admiradores de su fútbol de excepción.

Ante un entrenamiento de la selección nacional por el dirigente, acompañado por otros tres ex futbolistas: Nemes, el que fue gran extremo derecho del Santander; Ricardo Zamora, hijo, y Pancho Puskas.



Como seleccionador nacional ya, leyendo el primer número de AS-COLOR, que hablaba precisamente del próximo partido contra la Unión Soviética, el jugado en Moscú.

Tras su pase del Barcelona al Español, momentos antes de jugar su primer encuentro como jugador españolista, ante el objetivo de las fotografías barcelonesas.

EN LA GRAN NOCHE
DEL SANCHEZ PIZJUAN

«AS-COLOR» PRESENTA AL ONCE SOVIETICO

Por MIGUEL VIDAL

● Mañana, en el Sánchez Pizjuán, terreno de grandes éxitos para nuestra selección, España tiene un vital compromiso, en vista a la continuidad en la Eurocopa, frente a la U. R. S. S. de Valentin Aleksandrovitch Nikolaev. Los jugadores de Kubaia necesitan, forzosamente, la victoria ante los soviéticos, para aspirar luego a un empate en Belfast frente a Irlanda del Norte, por lo menos, y una nueva victoria, ésta descontada, ante Chipre, en Granada. La empresa de mañana por la noche en la caza de Sevilla, que estamos seguros hervirá como nunca, no es empresa fácil. AS-COLOR, fiel a su trayectoria de estar en el vértice de la actualidad, presenta a sus lectores el once soviético.

NIKOLAI IVANOVICH KISSELYOV.—Centrocampista del Spartak de Moscú. Veinticinco años. Se inició futbolísticamente en el equipo de la fábrica de Químicos de Dnepsk, para pasar, a los dieciocho años, al cuadro moscovita, procedente del Zaria de Vorosilovgrado. Debutó en la selección en 1968, y desde entonces ha sido internacional en veinte ocasiones. Jugó tres partidos en el Mundial de México, contra El Salvador, Bélgica y Uruguay. Gran técnica.



JEVGENY RUDAKOV.—Portero del Dynamo de Kiev. Veintisiete años. Debutó en la selección contra Austria, en junio de 1968. Desde entonces, ha estado regularmente preseleccionado, junto con Anzor Kavazashvili (Spartak de Moscú), Victor Bennikov (Torpedo de Moscú) y Yuri Pashenichnikov (T. S. K. A. de Moscú). Últimamente, parece tener la titularidad conquistada. Ha jugado nueve partidos internacionales.

VICTOR KOLOTOV.—Medio volante izquierdo del Dynamo de Kiev. Veinte años. Es la revelación actual del fútbol soviético, habiéndose destapado como uno de los internacionales de más futuro de la U. R. S. S. Debutó en la selección a las órdenes de Nikolaev, y fue autor de uno de los dos goles que encajó España en el estadio Lenin. Es un jugador fuerte, veloz y de gran técnica individual y de conjunto.



REVAZ OZODZUASHVILI.—Defensa lateral derecho del Dynamo de Tbilisi. Veinticinco años. Debutó en la selección en 1969, jugando todos los partidos previos al Mundial de México, siendo también titular en tierras aztecas. Once veces internacional. Es un defensa duro, elástico, de fuerte pegada y voluntad inquebrantable. Nunca de un balón por perdido y marca a su par muy de cerca, sujetándolo a veces con métodos antirreglamentarios.

DLEG DOLMATOV.—Interior derecho del Alma-Ata de Kairat. Veinte años. Es otro de los grandes descubrimientos de Nikolaev, un seleccionador que recorre el inmenso país en su calidad de entrenador del T. S. K. A. de Moscú y sabe sacar provecho de sus viajes. Dolmatov es un futbolista-hormiga, trabajador incansable en beneficio del conjunto. Su juventud, astucia y condiciones atléticas le ayudan en su constante labor de brega.





ALBERT SNESTERNEV — Es el albero del T S K A de Moscú lo también Armado Central y capitán de la selección Shesternev ostenta el récord absoluto soviético en encuentros internacionales, noventa. Ha jugado dos campeonatos del mundo en Inglaterra y México y ha formado en una ocasión en el once de la F. I. F. A. que se dirigió a Brasil en Maracaná, en noviembre de 1958. Es, en dicho aspecto, el jugador más prestigioso de la Unión Soviética. Fuerte y un ágil.



MURTAZ KURYSHILAVA — Medio de campo del Dynamo de Tbilisi treinta años. Se trata de otro representante de la selección, con la que jugó en el Mundial de Inglaterra y en el de México. Es un jugador muy temperamental con nervio sumamente adecuado para la forma de jugar al contrario más enérgico. Tras el fracaso de la selección en el Mundial alemán Kuryshilava va fue miembro del equipo soviético. Ahora ha vuelto con más espíritu que nunca.



YEVGENY LOVCHEV — Defensa interior izquierdo del Spartak de Moscú. Veintidos años. Debutó con la selección en 1959, durante los compromisos previos para el Mundial de México, y desde entonces alterna en situaciones con Valery Zikov, del Dynamo de Moscú. Es un defensa de gran rapidez y enviable técnica, que debe convertirse en un patrón más cuando las circunstancias son favorables. Una gran promesa del fútbol soviético.

ANATOLY KONKOV — Defensa centro del Dynamo de Moscú veinte años. Uno de los más firmes realizadores de la Primera División soviética, ha sido incorporado recientemente al equipo nacional como sustituto de Vladimir Fedotov. T S K A de Moscú que ha sido víctima de una lesión. Konkov es un atleta desafiante y que además sabe arrancar desde atrás. Su calidad está fuera de toda duda al haber desplazado del puesto a Lyuzhin.



ANATOLY BYSHOVETS — Interior izquierdo del Dynamo de Kiev veintidós años. Un jugador de todo terreno, que lleva a sus espaldas veinticuatro encuentros internacionales. Gran goleador, fue el autor material del empate en Belfast ante Irlanda del Norte de un sube y baja a la media vuelta. Juega con ambas piernas y usa su combatividad y técnica en todo momento para enviar a cualquier otro futbolista de su país.



VITALY SHEVCHENKO — Extremo izquierdo del Neftchi Baku. Veintidos años. Jugador de impresionantes rapidez y facilidad remoladora. Autor del gol de la victoria frente a España en Moscú es un auténtico y constante peligro para los segos adversarios. Persigue el balón con pasión, se lanza en el choque después con ambas piernas y nunca vuelve la cara en los remates por difíciles y peligrosos que éstos sean.



Mañana por la noche, baza definitiva

NIKOLAEV, ENTRE EL TEMOR Y LA ESPERANZA

- Rusia siempre se ha clasificado. No quiere ser el primer seleccionador que fracase
- La baja de Pirri es muy sensible para España y una preocupación menos para mí
- Si perdemos, los españoles se clasificarán. Irlanda del Norte ya no cuenta



Valentin Aleksandrovich Nikolayev a pesar de su edad es un seleccionador que predica con el ejemplo. Aquí revierte con el balón en los pies sus tiempos de extremo derecho del equipo nacional soviético. Con menos años naturalmente, y sin el peso que tiene ahora.

EN sus comienzos de seleccionador como sustituto de Gavril Kalchakov tras la floja actuación soviética en el mundial alemán Valentin Aleksandrovich Nikolayev tuvo muchos problemas. El equipo, lo que se esperaba mucho resultó poco. Pero hoy Nikolayev ha pasado de ser un técnico entrado a prime plano de la actualidad en su país. La sucesiva incorporación de jugadores jóvenes al equipo nacional y los resultados en el grupo cuarto de esta Europa donde la URSS, aunque sin haberlo, han obrado el milagro.

Nikolayev y esto no lo discute nadie es un trabajador irreplicable en el mundo del fútbol. Antiguo jugador de TSKA de Moscú que ahora entrena y de la selección nacional que ahora dirige conoce todos los resortes del balón. Para Sevilla prepara un once notablemente defensivo. Los informes que le dio su ayudante Alexei Pashchenkov del juego de nuestra selección en el Sánchez Pizjuán. Para Madrid estuvo la noche que se venció a Irlanda del Norte le han hecho extremar las medidas. A través de su intérprete Nikolayev no se recata en felicitarlos.

A nosotros nos hace falta un empate y venimos a por él. Este es nuestro gran objetivo. Además la baja de Pirri es muy sensible para la selección española.

¿Se alegra de ella?

No puedo asegurarme porque yo soy un deportista por encima de todo. Yo temía a Pirri porque conozco sus características rematadoras por los informes que me han dado y era una preocupación para mí. Ahora esta preocupación ha desaparecido.

¿Le queda alguna otra?

Kubala y Nikolayev dos técnicos en la hora de la verdad.





Dirigiendo un entrenamiento de sus muchachos

La de Amancio. Es un jugador que admiro. Muy a menudo Sánchez me dice que le conoce bien me habla de sus virtudes como futbolista.

«ME GUSTARÍA OTRA FINAL»

Nikolayev, muy duro a la hora de los entrenamientos y concentraciones con sus jugadores, es un personaje desquiciado al que no quita un rubro el idióta Compañón, esto es nuestra obligación de preguntarle y se sabe situar en su plano de inteligencia, aunque un poco a regañadientes cuando hay un partido o algo tanto de por medio.

Yo entiendo que ustedes tienen que saber cosas de mi equipo, pero yo no les puedo decir muchas. Todavía lo estoy pensando, meditando, porque la ocasión es muy crítica para nuestros planes de continuidad en la Eurocopa, en la que por otra parte siempre hemos estado en los cuartos de final, por lo menos. Comprendan

que yo no quiero ser el primer seleccionador de la historia que pierda en esto así de lo.

La preocupación de Nikolayev es evidente. No haría falta seguir a ver lo dijera, porque se le adivina claramente en su mirada. Pero él parece satisfecho de sí mismo. Está viendo que su preocupación o la atribución de prácticamente nada, por lo que no insistimos y volvemos a tomar anterior.

En Sevilla la selección española está imbatida. No le gustará a usted que se genere una fuerza de presión en vencer en estos juegos.

Me gustaría pero lo veo. En España es una de las potencias más fuertes de Europa, y va pasando sentencias satisfactorias al conseguir el empate que buscamos.

—Caso de que pierda su equipo ¿eres usted que España se desmoronará?

—Sin duda alguna. La clave del grupo estaba en Belfast y al empa-

tar nosotros allí, Irlanda del Norte, se queda o se va a España, pero ganar fácilmente en aquel terreno.

Ya lo saben hasta Nikolayev, está convencido de que a España gana mañana por la noche en la final. Rusia en este caso quedará con los nueve puntos que tiene contra y a España se quedará con los ocupados del Windsor Park y ante Chipre. Cuatro puntos a cambio de tres que necesite para alcanzar sus planes. No sabe si debería ser así, pero que los marcador los chipreños.

Fuores los errores, esto es un tipo de confianza. Nuestra mejor virtud técnica en la defensa es la comprensión que Chipre nos ayudará mañana en Moscú.

Ya se ven las lamentaciones, ¿no? ¿Mañana? Esto noche, según es Nikolayev en Kuban, por eso digo.

M. PERELLO



En el Windsor Park, de Belfast, Rusia apodó a Irlanda del Norte de la Eurocopa. ¿Hará lo mismo mañana, en el Sánchez Pizjuán, con España? Nikolayev, por lo menos, exhibió el mismo rostro grave y preocupado de la fotografía. Porque ahí como aquí, no va a ser empresa fácil para los suyos.

EL ARBITRO DEL ESPAÑA-URSS

● El árbitro del encuentro de mañana, en Sevilla, es el Inglés Mr. Burtenshaw. Un trencilla temido en la Primera División Inglesa por su severidad y uno de los iniciadores, por más señas, de la revolución arbitral, en fortalecimiento de la autoridad del colegiado. Mr. Burtenshaw aparece en el grabado en el momento de expulsar al capitán del Arsenal, Frank McLintock, en el transcurso de un reciente Leeds United Arsenal, en Elland Road, Vénalo, mano en alto y gesto firme. Un hombre de temple para un encuentro tan comprometido como este España-U. R. S. S. de mañana por la noche, en el Sánchez Pizjuán.



LOS DOS ANTERIORES ESPAÑA-U. R. S. S., EN IMAGENES

[illegible]

UN GRAN EQUIPO PARA UNA GRAN VICTORIA Selección española que se enfrenta por primera vez en la historia a la Unión Soviética. Un gran equipo para una gran victoria. Está la española formada por jugadores que integran de pie y le agachada a demas. Entre ellos: Olayo, Furiel, Labeaga y Rivalta. Agachados: Amador, Perote, Maturana, Luis Suarez y Carlos Lapiedra.



PROLEGOMENOS
 NOS dirigimos a los señores
 de la Academia de la Lengua
 Española para que nos
 conceda el honor de que
 se imprima y publique
 en su nombre y a expensas
 de la Academia el libro
 que se ha de imprimir
 en la imprenta de la
 Academia de la Lengua
 Española, y que se
 publique en su nombre
 y a expensas de la
 Academia.



PRIMER GOL ESPAÑOL — Los dos rivales se jugaron en la penúltima con el pu de Arancibia habiendo adelantado a Hurgula que necesitó el primer tanto por obra y gracia de Pineda Cuatro días más tarde en la final ante otro Hurgula Pineda volvió a ser el encargado de marcar el primer tanto para España, pero no pudo adelantarse ya que



DESOLACION SOVIETICA Al final del encuentro celebraron los jugadores soviéticos abandonan el terreno de juego del Bernabéu, muchos de los vestuarios. Hay desolación en sus rostros. La Unión Soviética pretendía conquistar la Europa conquistada en París ante Yugoslavia en 1968



EL TANTO DE MARCELINO —Con este impresionante remate de cabeza, el balón ya va camino de la red. Marcelino Batú a los Yachin. Era el gol de la victoria ante la Unión Soviética. Un gol para la antología del fútbol.



DESOLACION HISPANA —Si, antes hemos tenido la desolación soviética a la imagen de los jugadores cuando abandonando el Bernabéu, ahora es justo que hagamos lo mismo a la de los españoles abandonando el estadio. Lenin, Betsuc y Claramunt reflejan cansancio y pena en sus rostros.



COLADA DE —El gol para José. Se ha nacionalizado justo antes de la entrada de Viala y Berio. Pero su jugada no es contraria a la del España, como bien sus líneas en el estadio. Sin embargo no pudieron impedir que los suyos les marcaran por dos veces.

PARADA DE IRIBAR —El "a quemarropa" de Iribar le devuelve la pelota a Yachin. En recuerdo de Yachin, bloquea aquí un balón protegido por Benito. El atacante más poderoso es Vitaly Shevchenko que se ha precisamente autor del gol de la victoria.



DUELO DE CENTRO CAMPISTAS —El segundo Español. A S. S. resulta ser un encuentro de baja calidad, un duelo en el centro del campo. Esta foto protagonizada por dos centrocampistas natos, José Claramunt y Vladimir Mintyan es una imagen típica de lo que ocurrió en el terreno de juego moscovita.



SHESTERNEV Y AMANCOS SUPERVIENTES —Estadio lleno el 30 de mayo de 1957. La Unión Soviética y España se encuentran de nuevo en los campos del fútbol. Albert Shesternev y Amancos son los respectivos capitanes. Curioso ambos son supervivientes de aquel encuentro de Madrid y ambos formaron parte del equipo de la F.F.F. que se enfrentó a Brasil en Moscú. Dos jugadores para la leyenda.

EN TODAS PARTES QUECEN HABER

En la conocida revista soviética «Literaturnaya Gazeta», se desarrolla actualmente una enciclopedia polémica sobre el papel del deporte en la sociedad rum contemporánea. Se cita por ejemplo, cómo en una clase del Liceo de Moscú los cuarenta alumnos sabían quién era Lav Yachin y la mayoría conocía, incluso, buena parte de su vida mientras que sólo tres sabían quién era Igor Kurchatov, uno de los mayores sabios soviéticos.

La postura semi-oficial es que, en la URSS, el deportista de masa se ha convertido en un aficionado de masa, que, además, ahora ya no va al estadio, ve el deporte desde casa por televisión. Así, paradójicamente, la TV ha alejado a la masa del deporte. Por lo que se refiere a los ídolos, se dice que es inútil ocultar que los campeones y los plusmarquistas gozan de privilegios muy importantes: si son trabajadores, están exculados del trabajo; si son estudiantes, se libran de los exámenes. A confesión de parte.

DESCUBIERTA LA «CENTRAL» DE ENTRADAS FALSAS, EN NÁPOLES

El pasado año empezaron a localizarse en Italia entradas falsas de fútbol fraude que en esta temporada tomó mayor incremento y fue denunciado en varias ciudades. Ahora, los carabinieri han descubierto la «central» de entradas falsas de Nápoles, incautando falsificaciones por un valor total de ocho millones de pesetas, según los precios en la tienda de dichas entradas... si hubieran sido buenas.

EXITO DE LOS FUTBOLISTAS INGLESES

El Gobierno británico, o al menos la máxima autoridad deportiva del país, se dispone a solicitar de la Federación y de la Liga de Fútbol que a los jugadores sancionados se les conceda el derecho de apelación, así como el que los jugará.

LOS MARAVILLOSOS ADELANTOS DE MUNICH

En las carreras atléticas de velocidad no es posible que el juez de salida, al que dispara el tiro de pistola, se coloque cerca de los participantes y a la misma distancia de todos. Si se pone lejos, las marcas salen perjudicadas, por que el sonido tarda una décima de segundo en recorrer treinta y cuatro metros; si se pone más cerca de un atleta que de otro, beneficia al más próximo en una centésima (lo que ha decidido más de una carrera) por cada tres metros y pico que esté más cerca de uno que de otro.

Los alemanes, que están en todo remediarán esto para los Juegos Olímpicos del año que viene, poniendo un silbato



en los tacos de salida de cada participante, de modo que el sonido se propagará a la velocidad de la luz, que es sólo un millón de veces mayor.

UN BALON PERFECTO Y REVOLUCIONARIO

En Inglaterra dicen haber fabricado el balón perfecto para jugar al fútbol. Se trata de una pelota revolucionaria, de la que se asegura que, una vez

perdida de nuevos minutos de juego en un terreno encharcado, no pasará un gramo más que al principio al haber perdido un milímetro de su compen-

sa redonda. Ha sido puesta a punto con la colaboración técnica de Bobby Moore, el famoso capitán de la selección nacional inglesa.

UN CURA MARATONIANO

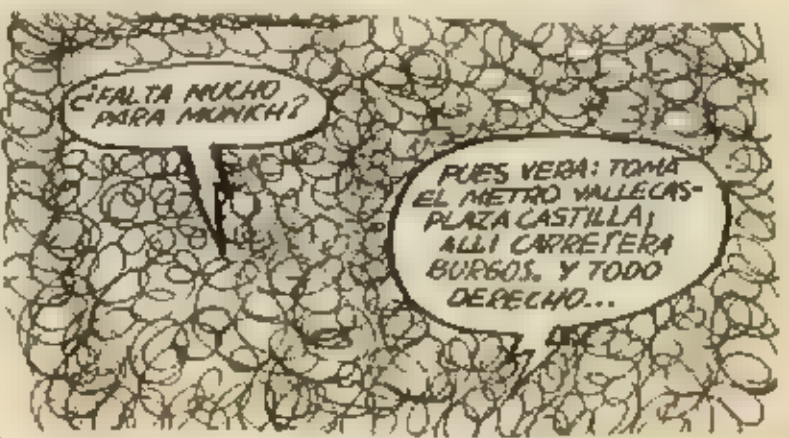
El nombre de la carrera atlética de maratón ha trascendido a todos los deportes, y se refiere de manera retentiva al partido de fútbol o al combate de boxeo que se alarga extraordinariamente. Como es sabido, la maratón conmemora el hecho de que el soldado griego Fidípides corrió hasta Atenas para decir «He más vencidos y caer muerto».

La que es mucho menos conocida, en cambio, es que los 42 kilómetros y 195 metros de su recorrido no representan la distancia exacta de la pequeña villa del Ática a la capital helena, sino la que hay entre el parque de Windsor, residencia real británica, y el estadio londinense de White City, ya que se disputó así cuando los Juegos Olímpicos de 1908, en Londres, y el recorrido se ha mantenido fijo en esa longitud.

Pues bien, al enterarse de los recientes Campeonatos de Europa, en Helsinki, fue el sacerdote irlandés Patrick Coyne. El padre Coyne declaró que había entrenado muy poco, porque sus feligreses le habían tenido muy ocupado este año. No nos parece raro —añadiríamos nosotros— que un cura tenga mucho trabajo en Irlanda.

LA POLUCION Y EL DEPORTE

Hoyas antes de la maratón de los Juegos Olímpicos de Munich se interrumpió todo el tráfico automovilístico en una amplia zona alrededor del recorrido de la carrera a fin de que la polución atmosférica sea mínima y los atletas no encuentren dificultades extras para su esfuerzo. Hace falta mucho resuello, de por sí, para correr 42 kilómetros seguidos, y no se podía, ciertamente, de que además haya que respirar lo que echan los tubos de escape de los coches.



¿MAS «DOPING» EN EL CICLISMO?

Según el semanario francés «L'Espresso», nada menos que treinta atletas, de entre los controlados en el último Tour de Francia, habían tomado sustancias estimulantes no incluidas en la relación oficial de sustancias prohibidas, pero estimulantes al fin y al cabo.

La Unión Ciclista Internacional no tendrá ninguna reunión pública para no desautorizar un organismo, más todavía en estos días de prohibiciones.

Los aficionados al ciclismo que dicen «no sin más» que el antidoping se controlará a todos los deportes y, así, que todo para seguirlos en serio.

¿HABRÁ CICLISMO EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE 1976?

La Unión Ciclista Internacional exige que el velódromo olímpico tenga una pista de 333,33 metros de desarrollo (mil metros tres vueltas) como mínimo para Montreal (Canadá) se propone a construir uno de sólo 285 metros, para poder cubrirlo después y utilizarlo también para otros deportes.

La UCI ha intentado ponerse fiera mas los canadienses no han dudado en contradecir la Carta Olímpica exige que se celebren no más de quince deportes del total de veintuno que enumera, y la organización podría dejar fuera, perfectamente, al ciclismo.

La postura del alcalde de Montreal (los Juegos Olímpicos se conceden a una ciudad y no a un país, por eso el alcalde es la máxima autoridad) es firme, y no hay que olvidar que se trata de un hombre enérgico que ha popularizado la frase «No hay problemas, lo que hay son soluciones».

ENSALADA DE BENFICA Y SPORTING

Los dos clubs benéficos, Benfica y Sporting, mantienen una rivalidad enconada, acrecentada, al cabo de esta temporada por la marcha victoriosa del reforzado Sporting —que encabeza la tabla clasificatoria—, tras varios años de supremacía del Benfica.

La rivalidad llega a extremos tan inconcebibles, que los directivos sportingistas no dejan correr tomates a sus jugadores, porque son rojos como los colores del Benfica. La directiva de este equipo, en cambio, es más razonable y que permite a sus futbolistas el consumo de ensalada, a pesar de que la lechuga tiene el color del uniforme contrario.

EUROPA-USA, EN BALONCESTO

El 17 de junio de 1972, en Roma, para festejar el cuarenta aniversario de la Federación Internacional, se disputará un internacional partido de baloncesto Europa-Estados Unidos. Habiendo dado su conformidad los rusos, se piensa en un equipo continental que pu-

diera estar formado por una docena de estos astros: Serguéi Alexander Belov, Zorik Mukhammadov y Paulauskas (URSS); Simónovic, Peticar y Cosic (Yugoslavia); Luyk y Benbender (España); Barvinov y Meneghin (Italia); Jurkovic y Kozlowski (Polonia); Zdenek (Checoslovaquia); y Gilles (Francia).

LA OTRA CARA DE LOS JUEGOS MEDITERRANEO

Los dos periódicos turcos publicaron que una zafra de los Juegos Mediterráneos había sido aspidamente comprada con un atleta griego. La cosa sentó muy mal en Turquía, porque Grecia es su enemigo secular pero, realizada una investigación, se demostró que la noticia era infundada. Los dos diarios han sido suspendidos por una semana.



«KUBALA

ES EL SELECCIONADOR IDEAL»

«Sólo vive para la selección española, ha hecho un conjunto joven (24 años de media), ha creado un nuevo espíritu de equipo: tenía que vincularle a la Federación»

«AUNQUE EL PARTIDO ANTE RUSIA ES TRASCENDENTÁLISIMO, SON MUCHO MÁS IMPORTANTES TODAVÍA LAS ELIMINATORIAS PARA EL MUNDIAL»

Por Gerardo GARCIA

CUANDO estas líneas vean la luz, los grandes jugadores de la selección de la Unión Soviética ya estarán en Sevilla. Llegaron ayer, lunes, y mañana, miércoles 27, se enfrentarán en el Sánchez Pizjuán a la selección española, que no es, ni más ni menos, que la selección de Kubala, al que la Real Federación Española de Fútbol le renovó hace unos días su actual contrato prorrogándolo dos años más. José Luis Pérez Payá, el presidente de la Nacional, ha sido, naturalmente, el que ha tomado la medida, una medida que como podía presumirse sólo ha tenido como eco el del general aplauso de toda la afición española y que al máximo responsable de la R. F. E. F. comenta ahora, en vísperas del España-U. R. S. S., con la mayor sencillez.

—Kubala es un hombre extraordinario, un gran técnico, que sólo vive

para la selección nacional y es, en fin, el seleccionador ideal por eso yo tenía la obligación de vincularle a la Federación con el propósito de que siga realizando una labor a largo plazo e independientemente de que se gana o se pierde el miércoles en Sevilla. Por esta razón quise prorrogarle el contrato, por dos años más, antes de este inminente y decisivo encuentro para nuestras aspiraciones en la Copa de Europa.

Indiscutiblemente, este partido de Sevilla sí no es el más importante va a ser ante todo, el más trascendental de su mandato y también, claro, de la era Kubala. ¿Qué opina usted del mismo, de su ambiente, de sus dificultades y, naturalmente, de sus consecuencias?

Bueno, el ambiente que lo rodea y las dificultades que se prevén y las que han surgido con las lesiones están en el ánimo de todos. Toda Es-

paña vibra con él, constituyendo en Sevilla un acontecimiento realmente inenarrable. El partido es muy importante, porque en él nos jugamos nuestras aspiraciones a seguir en la competición y porque Rusia es una gran potencia, pero en orden de preferencia, son mucho más importantes todavía las eliminatorias para el Campeonato del Mundo.

—¿Se saben ya las fechas para los partidos frente a Yugoslavia y Grecia?

No, aun no. La F. I. F. A. me ha enviado la citación para acudir a la reunión en que se fijarán, a ello acudiré, naturalmente. Kubala y yo. El día 4 de noviembre saldremos para Irlanda. Hay que estudiar el calendario del fútbol nacional, ver si nos conviene jugar en primavera o en otoño y, en fin, todos los demás aspectos.

LA SELECCION, SUS FECHAS Y LAS LESIONES

—¿Y no cree que sería conveniente en ese estudio, intentar dejar más fechas libres para la selección nacional, con el fin de evitar lo que está ocurriendo ahora, sin ir más lejos?

Evidentemente, nosotros queremos tener más fechas para la selección, y en ese sentido estamos programando la temporada la Copa de Generalísimo, por ejemplo se juega los miércoles, y hemos establecido este último descanso con miras al partido de mañana. Pero hay que tener en cuenta, por otra parte, que este problema de fechas no es privativo nuestro; los rusos, por ejemplo también han visto cómo sus equipos T. S. K. A., Dinamo y Spartak de Moscú tenían que disputar sus confrontaciones europeas de club, y al



está su selección nacional, como la nuestra en la Eurocopa.

De todas formas, el problema de la falta de fechas es un hecho, por lo que su solución debe intentarse.

—Claro. Otro problema, ahora, es el de las lesiones. Las de Pirri y Gárate, sobre todo, constituyen para nosotros un handicap importantísimo y una incuestionable preocupación para Kubala, que no sólo se ve privado de estos dos hombres, entre otros, sino que, además, se ve obligado a romper su esquema de juego. Afortunadamente, la labor de Ladislao Kubala es encomiable, porque, entre otras cosas, ha logrado crear un espíritu de equipo, un espíritu de selección que se había perdido. Ahora los jugadores y los aficionados, todos, vibran con la selección nacional. Sin olvidar que ha logrado un conjunto joven, cuya media de edad es de unos veinticuatro años.

—Sí, afortunadamente. Los resultados, además, están ahí, a la vista fresca aun en el recuerdo de la última temporada, pero existe otra cuestión importante y es que, a pesar de que usted dijo, en su toma de posesión, que sus propósitos eran extender y fomentar el fútbol, llevándolo de nuevo a las escuelas, a los colegios, a la Universidad y a los cuarteles..., cada vez surgen menos figuras. Y los oriundos no han resuelto, prácticamente, nada a este respecto. Y la prohibición de importar extranjeros

LA F. I. F. A. LES HA CITADO YA PARA CONCERTAR LOS PARTIDOS

ANTE YUGOSLAVIA Y GRECIA EN LOS PROXIMOS MUNDIALES

Pérez Payá y Kubala viajarán el 4 de noviembre a Irlanda

sigue siendo, a mi juicio, una postura negativa, como se desprende del hecho de que en los tiempos de D. Stéfano, Kubala, Puskas, Calvo, Koppe, Wilkes y compañía salían muchos más chavales con aires de figura porque aquellas «vetustas» indiscutibles creaban escuela con su auténtico fútbol.

LOS EXTRANJEROS, LAS FIGURAS Y LA REORGANIZACION

—Bueno, vayamos por partes. Yo creo que el nivel del fútbol español está en la tónica general del fútbol europeo, aunque las nuevas tácticas, especialmente el predominio de las tácticas defensivas, le hayan quitado espectacularidad. Después del sexto y cuarto (de los Mundiales de 1974), se reconsiderará de nuevo el tema de los extranjeros, siendo los clubs de Primera y de Segunda Divi-

sión los que den su opinión al respecto. Por otra parte, hay que señalar que, gracias a las quinielas, el presupuesto de la Federación para nuevos campos a clubs no profesionales y para promoción del fútbol se ha elevado a cien millones de pesetas. Como hay más dinero para este capítulo, se pueden hacer, y se están haciendo, más cosas. Pero... si no salen figuras, aunque no salgan tantas figuras como antes, la verdad es que el nivel medio de nuestro juego ha subido. Y no sólo ha subido en España, sino en otros países, como en Grecia, Rumania o Bulgaria, que antes apenas se contaban en el concierto internacional pero que ahora están ahí. Lo que ocurre, además, es que figuras como las que usted cita (Palá y compañía, por ejemplo) no surgen ya...; sin embargo, esto es un mal general. Las figuras surgen por épocas, en todo el mundo. Yo creo que ahora sólo hay una auténtica fi-

gura en Europa: George Best. Hay que señalar también, que el número de nuestros jugadores infantiles, juveniles y aficionados ha subido progresivamente en los últimos años.

Nuestra charla se desarrolla en los nuevos locales de la Real Federación Española de Fútbol, de una Federación que se preocupa, en estos momentos, de actualizar sus estatutos: su Reglamento Orgánico y el Reglamento de Partidos y Competiciones, que se han quedado anticuados. En la última Asamblea Extraordinaria se aprobó, además, la creación de la tentada y llevada Asociación de Futbolistas Profesionales, que está pendiente de desarrollo. Se ha intentado mejorar el panorama arbitral, y para ello han surgido las tarjetas. Y parece, en fin, que Kubala y Rial pueden trabajar con más medios o, al menos, con más facilidades.

—Con la revitalización del arbitraje —comenta José Luis Pérez Payá— se ha experimentado una notable mejora en todos los campos de España, aunque, lamentablemente, se ha confundido el contenido de la disciplina deportiva con el juego viril, sin darse cuenta muchos de que las tarjetas no son para sancionar ni muchísimo menos, el juego viril, que debe robustecerse, sino para castigar actos extradeportivos.

—Pero lo que estamos viendo, por otra parte, es que mientras a los jugadores se les sanciona severamente lo mismo que a sus entrena-

«Kubala ha creado un auténtico espíritu de equipo en la selección nacional y entre los aficionados», comenta Pérez Payá.





El presidente de la Nacional, satisfecho «AUNQUE NO SALGAN MUCHAS FIGURAS, HA SUBIDO EL TONO MEDIO DE NUESTRO JUEGO»

«Hemos presupuestado más de cien millones de pesetas para campos y promoción de fútbol»



doras, a los árbitros o no se les castiga o se silencian sus castigos, lo cual tiene un reflejo negativo ante la afición y ante esos mismos jugadores y técnicos.

—**¿Pero?** A los árbitros también les sanciona su Comité Nacional, tras el correspondiente informe del Comité de Competición. El que se sepa o no, el que se publique o no, es lo de menos, lo importante es la sanción si ésta es necesaria.

Y como esto es cuestión de minutos y se sale ya del tema de la entrevista, lo dejamos a un lado y seguimos con nuestro fútbol, Kubala y el partido de mañana ante la selección de la U. R. S. S., claro.

LA SELECCIÓN «A», LA OLÍMPICA Y LA «SUB-23»

—Usted, Pérez Payá, dice que cada día hay más jugadores infantiles, más juveniles, más aficionados. Pero la verdad es que la formación de la selección olímpica, por ejemplo, constituye un problema, lo mismo que la «Sub-23», que parece que lleva camino de ser una categoría oficial a extinguir.

Efectivamente, la «Sub-23» no ha tenido mucho arraigo. Ni siquiera en la Copa de Europa de Naciones de esta categoría. Nosotros jugaremos en Rusia el miércoles y, si nos clasificamos, seguiremos adelante con ella. Si no, la dejaremos de lado como tal. Nuestro objetivo es centrarnos en el equipo «A», en el olímpico y en los juveniles, de los que se ocupa con gran ilusión Riol, cuyo

contrato se extiende a este temporada y a la próxima. El panorama que se nos presenta la cara a los Juegos Olímpicos es realmente penoso, difícil, porque Bulgaria y Polonia, nuestros rivales, son potencias que han subido mucho, como antes de día, y en las que, prácticamente, la selección «A» y la olímpica son las mismas, al no existir oficialmente el profesionalismo en estos países.

Y llegamos, en fin, al término de la entrevista con el mismo tema que la iniciamos, el España-U. R. S. S. de mañana, en Sevilla ante el cuer y según nuestras noticias, que publicamos el sábado en «As», los seleccionados de Kubala tienen una prima de más de cien mil pesetas por vencer a los soviéticos y seguir aspirando a los cuartos de final de la Eurocopa. Y, otras cien mil y pico pesetas por cabeza a consiguen un triunfo en Belfast ante Irlanda del Norte.

Si ganamos a Rusia en Sevilla, nos queda luego el hueso de Irlanda cuya selección por no tener ya nada que hacer en la competición debe jugar tranquilamente y darnos mucho guerra. Pero, en fin, ganando a Rusia, empatando en Belfast y superando, como esperamos, a los chipriotas, el triunfo estaría asegurado. Y de momento yo tengo confianza en que se ganará a la Unión Soviética.

—Pues que así sea, José Luis. Y que se cumplan sus esperanzas que en este terreno, son las de todos.

El último baluarte a batir en el Sánchez Pizjuán

YEVGENY RUDAKOV, EL SUCESOR DE YACHIN



- «El público no influye para nada en mi forma de actuar»
- «A pesar de mi estatura, soy un portero tan elástico como el que más»
- «En su terreno, la delantera española es una de las más peligrosas de Europa»

La despedida de Lev Yachin del fútbol activo causó no pocas preocupaciones a la selección cuya meta quedó lejos de estar cubierta con la garantía que lo hacía la inolvidable Araña Negra. Guvri Ketchalin, antecesor de Nicolaev en el cargo de seleccionador, se llevó a Munkha de México a Kavazashvili del Spartak de Moscú, como titular. La prueba no resultó porque Kavazashvili denotó demasiada vulnerabilidad en sus acciones. Con la llegada de Valentin Aleksandrovich Nicolaev al puesto de seleccionador llegó el turno a Victor Bannikov del Torpedo de Moscú primero y a Yevgeny Rudakov del Dynamo de Kiev.

Este último, Rudakov, es el que al fin y a la postre ha merecido más la confianza del seleccionador por lo que, en definitiva, puede decirse que es el auténtico sucesor de Yachin. La Araña Negra refiriéndose a Rudakov ha dicho en lo que viene a ser una especie de refrán: «Actualmente es el portero de más porvenir de la Unión Soviética». Y si lo dice Yachin, habrá que creerlo a pies juntillas.

«NUNCA ME PONGO NERVIOSO»

Hablar con Rudakov es una especie de aventura en las alturas por lo que generalmente, suele hablar sortado, por culpa de su gigantesca estatura. En los partidos nunca habla ni siquiera con sus compañeros. Esto lo noté en el encuentro contra Irlanda del Norte, a pesar de que los delanteros albaneses le atacaban de forma que hubieran secado de sus casillas a otro con menos flemma. Rudakov explica esta forma de proceder.

Nunca me pongo nervioso. Es mi mayor virtud. Mi ilusión es concentrarme en el juego y sólo sigo la trayectoria del balón. El público no influye para nada en mi forma de actuar.

¿Se considera usted el sucesor de Yachin?

Me considero Rudakov simplemente. Como Yachin yo no sé más que portero. El ha sido el maestro de todos nosotros en la Unión Soviética.

¿Le perjudica su estatura?

Depende. Me beneficia en los balones altos, que despejo sin apenas esfuerzo y a veces, me perjudica en los balones rasos, aunque éste es un defecto que he procurado mejorar con una intensa preparación física. Soy un portero tan elástico como el que más.

¿Usted va a España en Moscú? ¿Qué le parece su delantera?

En el estadio Lenin me dieron muy poco trabajo porque España jugó a la defensiva. De todas formas, me marcaron un gol muy bonito y creo que en su propio terreno su delantera sea una de las más peligrosas de Europa.

¿Y no le pone nervioso el pensar esto?

Le repito que yo nunca me pongo nervioso.

Ya lo saben, pues Rudakov 2.05 metros de estatura, no se pone nervioso. Y eso que el sucesor de Yachin debería temblar a fuerza de otro temple ante la ~~potencia~~ ^{potencia} labora que le espera en el Sánchez Pizjuán. Porque es de suponer que los delanteros españoles le darán el triple de trabajo que el que le dieron en Moscú.

Miguel VIDAL





RUDAKOV, una muralla de 2,05 de altura



SOLO LA UNION SOVIETICA Y ESPAÑA PUEDEN SER YA VENCEDORES EUROCOPA: ASI VA EL GRUPO CUARTO



George Best, máximo goleador del grupo, con cuatro goles.



Selección de Irlanda del Norte que debutó contra España en Sevilla. Coincidencia curiosa: los del Ulster se despidieron de esta Eurocopa en Belfast, también frente a la selección española.



Piri y Rexach, los mejores artilleros españoles hasta la fecha: dos goles cada uno.



Primer partido: 11 de noviembre de 1970

Escenario: SEVILLA.
Resultado: ESPAÑA 3: IRLANDA DEL NORTE 0.
Goles: REXACH, PIRI y LUIS.
Equipos: ESPAÑA.—Irribar, Rím, Gallego, Sol (Hita), Costas, Violeta; Aneta, Luna, Quini (Lora), Piri y Rexach. IRLANDA DEL NORTE.—McFaul, Craig, Neill, Wilson, Jackson, O'Kane, Sloan, Best, Dougan (Todd), Heron y Clements.

Segundo partido: 16 de noviembre de 1970

Escenario: MOSCÚ.
Resultado: CHIPRE 1: U. R. S. S. 2.
Goles: CHARALAMBOUS (Chipre) y KOLOTOV, EVRIUZHJIN y SHEVCHENKO.
Equipos: CHIPRE.—Irritodos: Harris, Cabanis, Fokis, Kourreas, Kalis; Tassos, Estefanis, Charalambous, Bambiliu y Vasiliou. U. R. S. S.—Bannikov, Drodzushvili, Shesternev, Kapichny, Fedotov, Kolotov, Evnuzhijn, Muntyan, Bonishevski, Sabo y Shevchenko.

Tercer partido: 3 de febrero de 1971

Escenario: NICOSIA.
Resultado: CHIPRE 0: IRLANDA DEL NORTE 3.
Goles: BEST, NICHOLSON y DOUGAN.
Equipos: CHIPRE.—Irritodos: Harris, Cabanis, Fokis, Stathos, Kourreas, Kalis, Estefanis, Tassos, Vasiliou. IRLANDA DEL NORTE.—Jennings, Craig, Neill, Nelson, Dougan, O'Kane, Hamilton, Todd, Dougan, Best y Nicholson.

Cuarto partido: 21 de abril de 1971

Escenario: BELFAST.
Resultado: IRLANDA DEL NORTE 5: CHIPRE 0.
Goles: BEST (3), DOUGAN y NICHOLSON.
Equipos: IRLANDA DEL NORTE.—Jennings, Craig, Clements, Harvey, Hunter, Todd, Hamilton, McMorris, Dougan, Nicholson y Best.

CHIPRE.—Irritodos: Kogge, Cabanis, Kourreas, Pashas, R. Kalis; Tassos, Vasiliou, Stathos, Papadopoulos y Bambiliu.

Quinto partido: 3 de mayo de 1971

Escenario: NICOSIA.
Resultado: CHIPRE 0: ESPAÑA 2.
Goles: PIRI y VIOLETA.
Equipos: CHIPRE.—Estefanis, Harris, Alexandrou, Fokis, Cavata, Stathos, Vasiliou, Kogge, Pashas, Taka (Teodorou) y Stathos. ESPAÑA.—Rena, Violeta, Benito, Antón, Tonono, Claramunt, Piri, Uriarte (Lora), Amancio, Quini y Churruarín.

Sexto partido: 30 de mayo de 1971

Escenario: MOSCÚ.
Resultado: U. R. S. S. 2: ESPAÑA 1.
Goles: KOLOTOV y SHEVCHENKO (U. R. S. S.), REXACH.
Equipos: U. R. S. S.—Rudakov, Drodzushvili, Shesternev, Zykov, Kapichny, Kolotov, Muntyan (Fedotov), Sabo, Bonishevski (Nolte), Shevchenko y Evnuzhijn. ESPAÑA.—Irribar, Sol (Antón), Tonono, Benito, Gallego, Violeta (Lora), Rexach, Claramunt, Amancio, Uriarte y Churruarín.

Séptimo partido: 9 de julio de 1971

Escenario: MOSCÚ.
Resultado: U. R. S. S. 5: Chipre 1.
Goles: FEDOTOV (3), EVRIUZHJIN (2) y BONISHEVSKI (U. R. S. S.), VASILIOU.
Equipos: U. R. S. S.—Rudakov, Drodzushvili, Shesternev, Lovcher, Kapichny, Fedotov, Muntyan, Kolotov, Bonishevski, Evnuzhijn y Shevchenko. CHIPRE.—Irritodos: Alexandrou, Cavata, Kourreas, Kalis, Stathos, Tassos, Vasiliou, Stathos, Charalambous y Stathos.

Octavo partido: 22 de septiembre de 1971

Escenario: MOSCÚ.
Resultado: U. R. S. S. 1: IRLANDA DEL NORTE 0.
Goles: MUNTYAN (de penalty).
Equipos: U. R. S. S.—Rudakov, Drodzushvili, Shesternev, Zykov, Kapichny, Fedotov, Muntyan, Kolotov, Fedotov, Evnuzhijn y Shevchenko. IRLANDA DEL NORTE.—McFaul, Craig, Neill, Nelson, Harvey, Hunter, O'Kane, Clements, Dougan, Nicholson y Best.

Noveno partido: 13 de octubre de 1971

Escenario: BELFAST.
Resultado: IRLANDA DEL NORTE 1: U. R. S. S. 1.
Goles: NICHOLSON y BYSHOVETS (U. R. S. S.).
Equipos: IRLANDA DEL NORTE.—Jennings, Rice, Hunter, Nelson, Nicholson, O'Kane, Hamilton (O'Neill), Clements, Dougan (Casady), McMorris y Terry, Neill. U. R. S. S.—Rudakov, Drodzushvili, Shesternev, Lovcher, Kurthgilev, Kolotov, Kiselev, Dalmatov, Kovtsov, Byshovets y Shevchenko.

TABLA DE GOLEADORES

Con 4: GEORG BEST (Irlanda del Norte).
Con 3: FEDOTOV y EVRIUZHJIN (U. R. S. S.), NICHOLSON (Irlanda del Norte).
Con 2: KOLOTOV y SHEVCHENKO (U. R. S. S.), PIRI y REXACH (España), y DOUGAN (Irlanda del Norte).
Con 1: LUIS y VIOLETA (España), BONISHEVSKI y MUNTYAN (U. R. S. S.), CHARALAMBOUS y VASILIOU (Chipre).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pro.
U. R. S. S.	5	4	1	0	13	4	9
Irlanda del Norte	5	2	1	2	9	5	5
España	3	2	0	1	5	2	4
Chipre	5	0	0	5	2	19	0

El seleccionador

Ladislao KUBALA Stecz nació en Budapest (Hungría) el 10 de junio de 1927. Tiene, por tanto, cuarenta y cuatro años. Mide 1,76 metros, y pesa 80 kilos. Como jugador se alineó casi siempre de interior o delantero centro, y sus equipos fueron el Ganz, el Ferencváros, el Brauslava, el Vasas, el Pro... —sólo jugó con este club partidos amistosos, por no autorizar la FIFA su ficha, ya que, oficialmente, seguía perteneciendo al Vasas, de Budapest, de donde había escapado a Viena cuando le dictadura el servicio de la Unión Soviética, después huyó también a Italia, cruzando las montañas sobre unos esquís— el Hungaria —conjunto formado por enahados húngaros, checoslovacos y rumanos— el Barcelona y el Español —de los dos últimos también fue entrenador—. Tras preparar, después, al Zurich suizo, marchó a América del Norte, donde actuó como entrenador y jugador, para regresar de forma definitiva a España y, al fin, como premio a su inmensa categoría de profesional del fútbol, alcanzar la cima del balompié hispano como seleccionador nacional, puesto en el que todavía continúa. Laszly Kubala, junto a otros muchos, posee el fantástico récord de haber vestido cinco camisetas distintas a nivel internacional: las de Hungría, Checoslovaquia, España, selección de la UEFA y selección de la FIFA.



Agustín REINA Santos. Nació el 21-1-46, en Madrid. Mide 1,79 metros y pesa 82 kilos. Club: Valencia. Partidos internacionales: 7 (A) y 1 (Sub-23).



Juan Cruz SOL Otero. Nació el 13-8-47, en Elgoibar (Guipúzcoa). Mide 1,77 metros y pesa 78 kilos. Club: Valencia. Partidos internacionales: 7 (A) y 3 (B).



Juan Carlos SOLÍS. Nació el 3-3-44, en Puerto Real (Cádiz). Mide 1,77 metros y pesa 80 kilos. Club: Barcelona. Partidos internacionales: 24 (A) y 1 (B).



Roberto BEHETO Rubio. Nació en Pontevedra (Pontevedra), el 21-10-46. Mide 1,80 metros y pesa 78 kilos. Club: Real Madrid. Partidos internacionales: 1 (A) y 3 (Sub-23).



Juan López MITA. Nació en Algeciras (Cádiz), el 5-9-47. Mide 1,67 metros y pesa 66 kilos. Club: Sevilla. Partidos internacionales: 1 (A).



Enrique LORA Millán. Nació en Puebla del Río (Sevilla), el 7-5-46. Mide 1,69 metros y pesa 69 kilos. Club: Sevilla. Partidos internacionales: 4 (A).



José CLARAMUNT Ferras. Nació en Puzos (Vizcaya), el 16-7-46. Mide 1,65 metros y pesa 70 kilos. Club: Valencia. Partidos internacionales: 8 (A) y 4 (Sub-23).



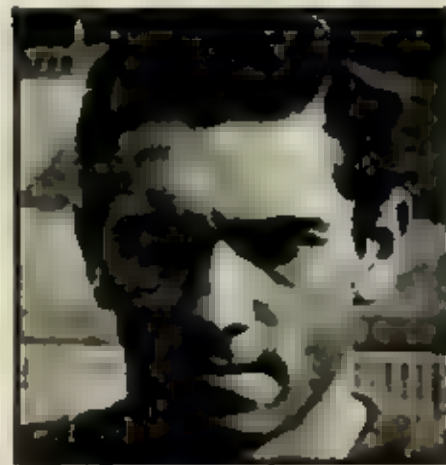
José Luis CLAROS de Guinda (Asturias). Nació el 23-8-43. Mide 1,79 metros y pesa 73 kilos. Club: Barcelona. Partidos internacionales: 7 (A) y 8 (Sub-23).



Amancio AMARO Varela. Nació en La Coruña, el 16-10-39. Mide 1,67 metros y pesa 67 kilos. Club: Real Madrid. Partidos internacionales: 15 (A).



Carlos CHURRUARIN Samir. Nació en San Sebastián, el 28-1-49. Mide 1,74 metros y pesa 76 kilos. Club: Real Gijón. Partidos internacionales: 3 (A) y 2 (Sub-23).



Enrique Castro González (Oviedo). Nació en Oviedo, el 23-9-49. Mide 1,79 metros y pesa 76 kilos. Club: Real Gijón. Partidos internacionales: 4 (A) y 1 (Sub-23).



Juan Carlos MITA. Nació en Madrid, el 28-1-47. Mide 1,77 metros y pesa 71 kilos. Club: Real Madrid. Partidos internacionales: 6 (A) y 3 (Sub-23).



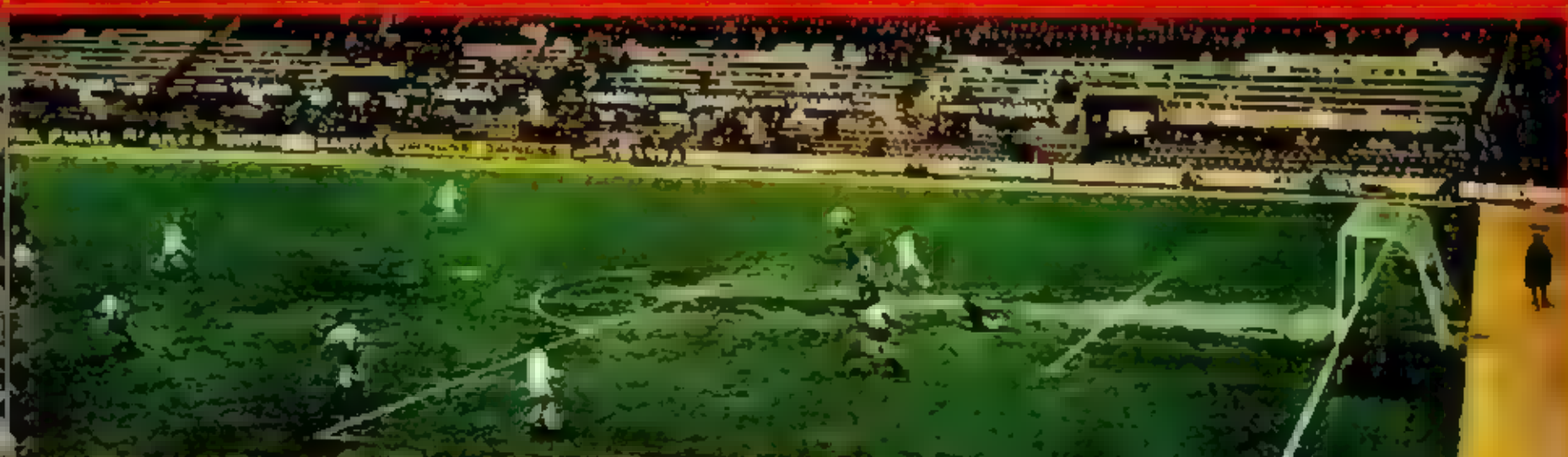
as
color

poster

23

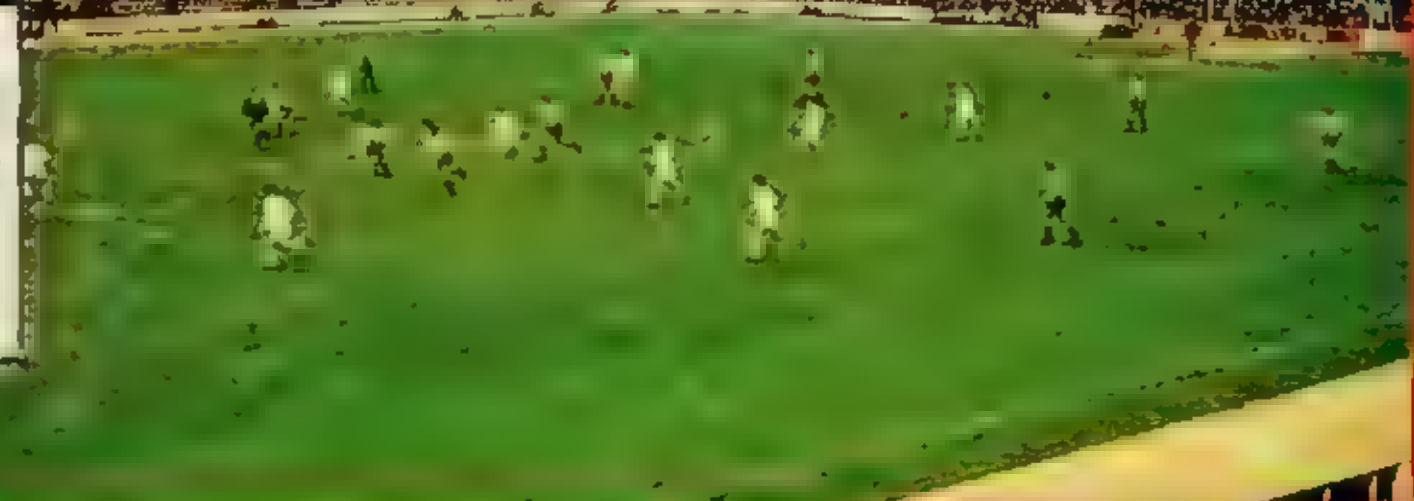
¡AUPA, E

Selección española de fútbol que
modificaciones, al calor del ejemplo
dor número doce— y sobre el afor
Pizjuán, del cual les ofrecemos cuatr
na, miércoles, a la Unión Soviética
De pie, de izquierda a derecha: la
Violeta y Reina, agachados: Roxach
rruca y el masajista, M



ESPAÑA!

jugó en Masca y que, con algunas
 r público sevillano -formidable juga-
 tunado terreno del estadio Sánchez
 ni vistas, volverá a enfrentarse maño
 el encuentro decisivo de la Eurocopa.
 nbar, Sol, Gallago, Tonono, Benito,
 o Claramunt, Amancio, Urarte, Chu-
 fur





LOS 16 SELECCIONADOS DE KUBALA PARA ENFRENTARSE MAÑANA A RUSIA



José Angel IRIBAR *Carbayena*. Nacido el 7-3-43, en Zarauz (Guipúzcoa). Mide 1,84 metros y pesa 80 kilos. Club: Atlético de Bilbao. Partidos internacionales: 31 (A).



Antonio Alvaros Marcos (TONONQ). Nacido el 25-8-43, en Tenoya-Ancos (Gran Canaria). Mide 1,75 metros y pesa 77 kilos. Club: Las Palmas. Partidos internacionales: 12 (A).



Enrique Alvaros COYNE *Wanda en Vigo*. Nacido el 16-1-47. Mide 1,79 metros y pesa 72 kilos. Club: Barcelona. Partidos internacionales: 6 (A).



Joaquín Sisoa QUIRO. Nacido en Sevilla. Nacido el 6-9-45. Mide 1,78 metros y pesa 74 kilos. Club: Valencia. Partidos internacionales: 1 (A).

RESUMEN DE LOS 189 PARTIDOS INTERNACIONALES JUGADOS POR ESPAÑA (SELECCION A)

PAISES	FUERA DE ESPAÑA						EN ESPAÑA						TOTALES					
	J	G	E	P	F	C	J	G	E	P	F	C	J	G	E	P	F	C
ALEMANIA	4	1	1	2	4	6	3	1	1	1	5	4	7	2	2	3	9	10
ARGENTINA	3	0	0	3	1	4	2	1	0	1	2	1	5	1	0	4	3	6
AUSTRIA	2	1	0	1	1	3	3	2	0	1	12	9	5	3	0	2	13	12
BELGICA	6	1	2	3	11	10	5	2	2	1	8	6	11	3	4	4	19	15
BRASIL	3	1	0	2	5	9	0	0	0	0	0	0	3	1	0	2	5	9
BULGARIA	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	13	0	1	1	0	0	13	0
CHECOSLOVAQUIA	4	0	0	4	0	5	2	2	0	0	3	1	6	2	0	4	3	6
CHILE	4	4	0	0	12	2	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	12	2
CHIPRE	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0
DINAMARCA	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0
ESCOCIA	3	0	1	1	2	4	2	1	0	1	6	7	4	1	3	2	8	11
ESTADOS UNIDOS	1	1	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3	1
FINLANDIA	1	0	0	1	0	2	1	1	0	0	6	0	2	1	0	1	8	2
FRANCIA	8	4	2	2	22	11	8	5	2	1	22	5	16	9	4	3	40	16
GALES	1	1	0	0	2	1	1	0	1	0	1	1	2	1	1	0	3	2
GRECIA	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	1	1	1	0	0	2	1
HOLANDA	1	1	0	0	3	1	7	1	0	0	5	1	2	2	0	0	8	2
HUNGRÍA	1	1	0	0	1	0	2	2	0	0	6	3	3	3	0	0	7	3
INGLATERRA	6	1	0	5	5	18	5	2	1	2	8	8	11	3	1	7	14	26
IRLANDIA DEL N.	8	4	2	2	16	7	7	5	1	1	20	5	16	9	3	3	36	12
IRLANDIA DEL S.	1	1	0	0	1	0	3	2	1	0	10	3	4	3	1	0	11	3
ITALIA	12	3	4	5	11	21	8	2	3	1	9	7	18	5	7	6	19	28
MARRUECOS	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	3	2	2	2	0	0	4	2
MEXICO	2	2	0	0	9	1	1	0	1	0	0	0	3	2	1	0	8	1
PERU	1	1	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3	1
PORTUGAL	1	1	0	0	4	2	1	1	0	0	3	0	2	2	0	0	7	2
ROUMANIA	13	4	6	3	22	23	10	10	0	0	40	5	23	14	6	3	62	28
RUSSIA	1	0	0	1	1	3	1	1	0	0	6	0	2	1	0	1	7	3
SUECIA	4	1	2	1	4	5	2	1	1	0	6	3	6	2	3	1	9	8
SUIZA	7	6	1	0	18	7	5	4	1	0	13	5	12	10	2	0	31	12
TELEFONIA	4	0	3	1	2	3	3	3	0	0	9	1	7	3	2	1	11	4
URUGUAY	1	0	1	0	2	2	1	0	1	0	1	1	2	0	2	0	3	3
YUGOSLAVIA	2	0	2	0	1	1	2	2	0	0	4	2	4	2	2	0	5	3
TOTAL	1	0	0	1	1	2	1	1	0	0	2	1	2	1	0	1	3	3
TOTALES	108	43	27	38	170	195	81	58	16	10	224	81	189	98	43	48	394	236

SOLO MEJICO HA CONSEGUIDO EMPATAR

SEVILLA DA SUERTE A LA SELECCION ESPAÑOLA

● Hasta ahora, diez partidos jugados y nueve victorias ● Nuestro equipo ha marcado allí 31 goles y sólo ha encajado 3



Selección española que ganó a Argentina. De pie de izquierda a derecha: Vicente Rivilla, Santamaría, Calleja, Raur Sosa, Vidal y Carmelo Agachados: Mateos, Del Sol, Di Stefano, Peró y Gento

SEVILLA y su público son, para la selección española, una selectiva coraza de moral. Es tradicional la imbatibilidad del equipo nacional en la capital andaluza, pero ¿saben ustedes cuántos encuentros ha jugado allí nuestra selección? Si no lo recuerdan, vemos a satisfacción su curiosidad, detallándoselos con fechas y resultados. Estos:

1. 18-12-1923 ESPAÑA, 3. PORTUGAL 0
2. 18-3-1929 ESPAÑA 5. PORTUGAL 0
3. 15-3-1942 ESPAÑA 4. FRANCIA 0
4. 11-6-1961 ESPAÑA 2. ARGENTINA 0
5. 11-3-1964 ESPAÑA, 5. EIRE 1
6. 27-10-1965 ESPAÑA 4. EIRE 1
7. 28-2-1968 ESPAÑA, 3. SUECIA 1
8. 23-4-1969 ESPAÑA 0. MÉJICO 0
9. 11-2-1970 ESPAÑA 2. ALEMANIA OCCIDENTAL 0
10. 11-11-1970 ESPAÑA, 3. IRLANDA DEL NORTE 0

RESUMEN

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
ESPAÑA	10	9	1	0	31	3

Indudablemente los campos sevillanos dan suerte a la selección nacional de fútbol, pero en realidad, ¿se trata sólo de suerte o del entusiasmo con que actúan nuestros internacionales, encantados de ver cómo el ejemplar público sevillano—sevillista y bálico que todos los aficionados de Sevilla se vuelcan, como tal vez ninguno otro, a la hora de animar a la selección patria—el ya conocido popularmente como jugador número 12—los empuja hacia la victoria cada vez con mayor y más admirable calor, sea cual sea el resultado? Para Sevilla y sus aficionados, por tanto, nuestro más calido aplauso una vez más. Y que siga la racha.

V. M.



Última selección que ha jugado en Sevilla, con victoria ante Irlanda del Norte (3-0). De pie, de izquierda a derecha: Uribe, Rife, Gallego, Sol, Violeta y Costas. Agachados: Lore, Luis, Quini, Perti y Rexach. Completa la foto el masajista Angel Mur

La Moda en Camisas



Sean cuales sean sus preferencias encontrará la camisa a su gusto en TREVIRA EXAL y al gusto de su bolsillo. Porque las buenas camisas no tienen porque ser caras. TREVIRA-EXAL demuestra que pueden hacerse a precios razonables, y muy a la moda.

¿PUEDE URTAIN ADQUIRIR ANATOMICAMENTE LA RESISTENCIA QUE LE FALTA?

SU CORAZON, CON PROBABLE EXCESO DE MUSCULO, ES DIFICIL QUE LOGRE EL EQUILIBRIO DE UN DEPORTISTA PERFECTAMENTE DOTADO PARA UN ESFUERZO PROLONGADO

CUANDO ERA que haya visto un combate de Urtain sobre todo de los últimos años que, a partir del cuarto asalto, empieza a resoplar a pesar de tener los golpes y en general a dar sintomas de fatiga.

Cuando un hombre, profesional de un deporte, y más de uno tan duro como el boxeo se cansa un tan poco espacio de tiempo sólo cabe pensar que o no se ha entrenado lo suficiente o que algo funciona mal en su organismo.

La posibilidad de un sistema mental deficiente, sobre todo en cuanto a cantidad del mismo, explicaría la fatiga prematura de Urtain en el ring. Pero es difícil creer que ante un adversario como Goyo Peralta por ejemplo Urtain haya sido tan inconsciente como para no prepararse adecuadamente. Eso hace pensar que puede haber algún otro factor que cause esa anormal fatiga de boxeador vascos.

Si contemplamos cualquier fotografía de Urtain, lo primero que destaca del mismo es su poderosa musculatura. Esta gran masa muscular ha sido trabajada y desarrollada por muchos kilos levantados una y otra vez en su época de levantador de pesas. Pero este duro trabajo actual no sólo sobre su musculatura esquelética, sino sobre todo su organismo en general, sin olvidar este otro músculo tan fundamental que es el corazón.

Como el deporte de levantar pesas en el País Vasco consiste fundamentalmente en jugarse el dinero apostando, no existen unas reglas fijas. Lo importante es apostar. Si los dos contrincantes lo ven que

sean son de parecidas capacidades se apostará por a que uno cree que es el más fuerte como siempre pero en igualdad de condiciones. Si uno es superior a los demás se apuesta sobre cuánto ventaja le sacará a los demás volando cuántas veces será capaz de levantar la piedra más que los demás etc. En cualquier caso lo que si es cierto es que se trata de un trabajo que se realiza hasta el total agotamiento en un lapso de tiempo relativamente corto. Y este tipo de trabajo se efectúa con la respiración cortada mientras se mueve la piedra, porque es la mejor manera de efectuar un esfuerzo breve pero intenso.

Pues bien este tipo de esfuerzo trae como consecuencia un aumento de productos ácidos resultante del metabolismo de los músculos los cuales al cansarse un rato no tienen el suficiente oxígeno para efectuar la oxidación del glicógeno muscular por tanto, no puede transformarse en ácido pirúvico. Como consecuencia lo todo esto queda un producto resultante, el ácido láctico que se va acumulando en el músculo. Esta impropiedad del músculo por el ácido láctico determina una impotencia funcional más o menos acusada característica de la fatiga.

Sin embargo este tipo de esfuerzo, debido a sus características metabólicas ya señaladas produce una hipertrofia de la musculatura esquelética, y de ahí el gran volumen muscular que tienen los levantadores de pesas, aparte claro está de las condiciones innatas de cada cual.

Y queda un factor más que

es, en definitiva el esencial en la cuestión que nos ocupa las repercusiones cardíacas producidas por un trabajo en deuda de oxígeno.

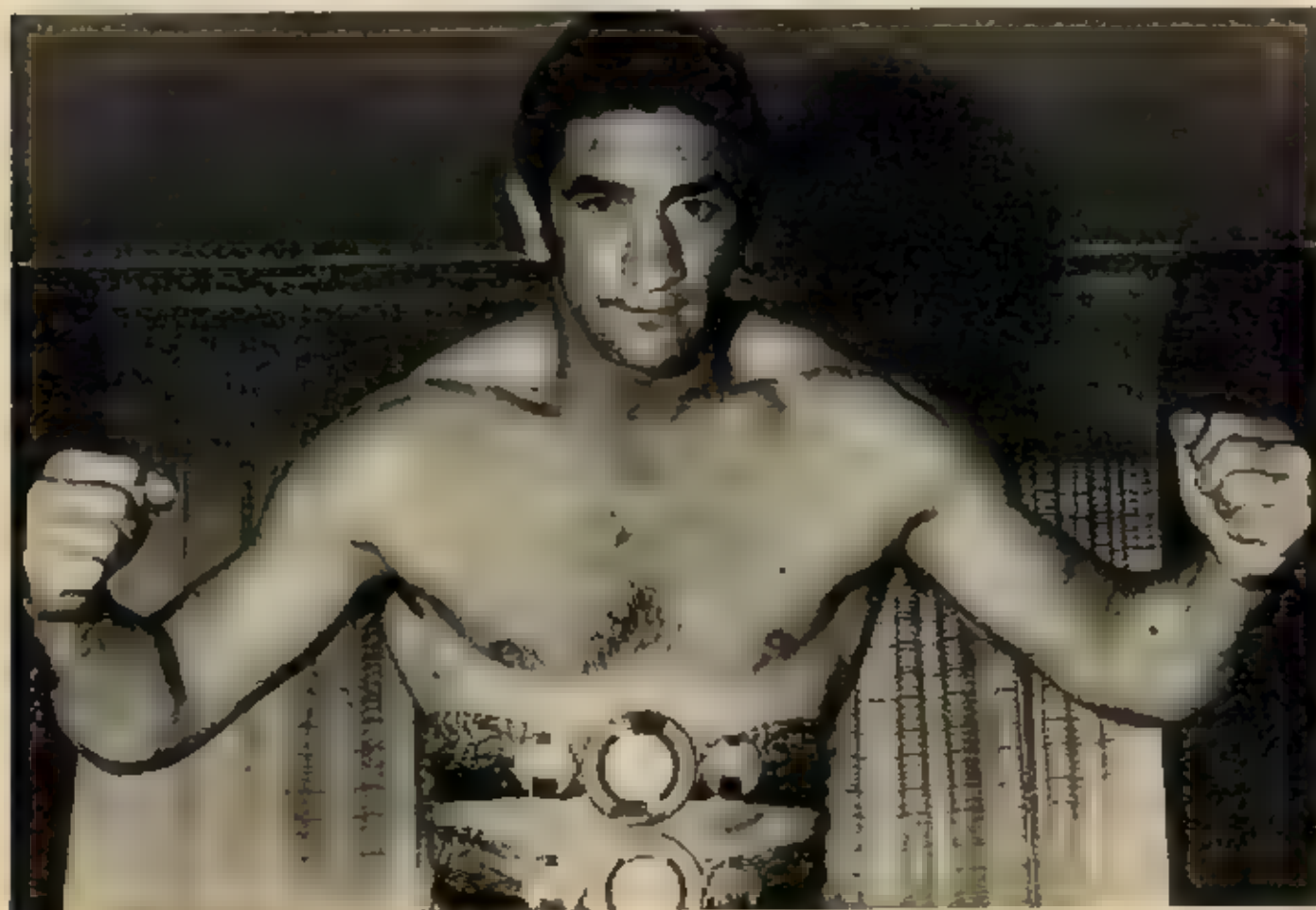
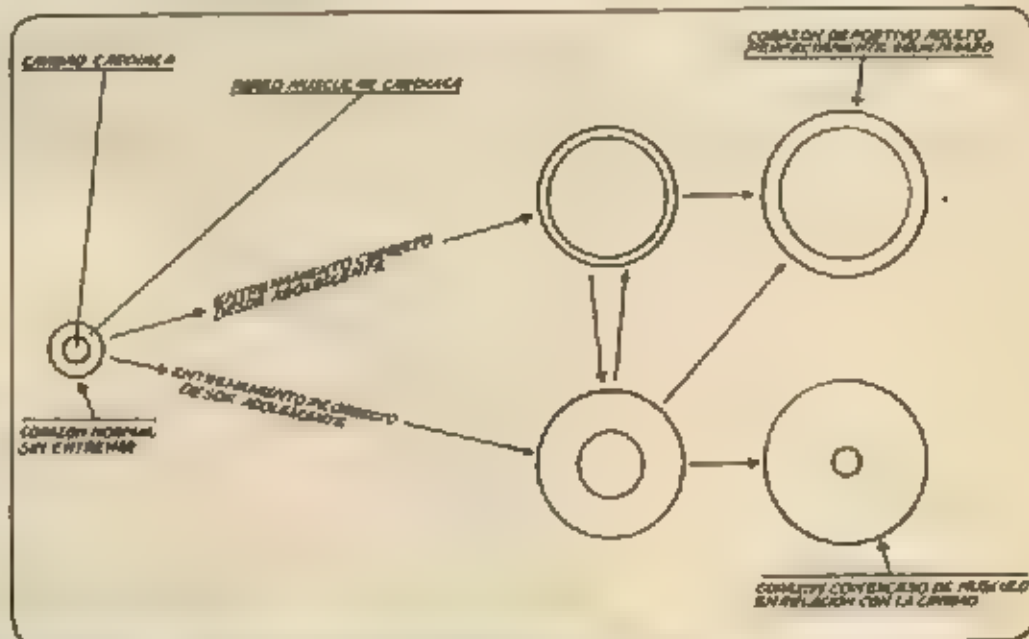
Un entrenamiento construido sobre a base de repeticiones de un movimiento con respiración cortada y contra una fuerza que en este caso es la piedra, pero que pueden ser las pesas o cualquier de cualquier gimnasio produce un aumento de la musculatura esquelética, cierto pero también un aumento de la masa muscular del corazón. Lo malo de esto es que si este trabajo se efectúa hasta casi el agotamiento, la pared cardíaca crece mucho pero a costa de la cavidad interna del corazón. Di-

cho de otra manera nos encontramos ante un corazón con mucha musculatura y en consecuencia con mucha fuerza para expulsar sangre pero y ahí está el gran pero resulta que es muy poca la sangre que puede expulsar porque sus cavidades son muy pequeñas. En el siguiente esquema podemos ver un corte horizontal de un ventrículo normal. Dentro de esa cavidad está la sangre que se ha de expulsar. Si la cavidad es muy pequeña, nos importa muy poco que las paredes sean muy potentes, ya que la cantidad de sangre a expulsar en cada contracción es notable para un deportista. Consecuentemente para expulsar la misma cantidad de sangre en

el mismo periodo de tiempo el corazón ha de contraerse más veces lo cual hace que se fatiga mucho antes.

Y cuando el corazón se cansa todo el organismo se resiente y se fatiga a su vez.

Esta puede ser la causa de la fatiga prematura de Urtain un corazón muy musculado, pero con una cavidad muy pequeña incapaz por tanto de enviar a los músculos toda la cantidad de sangre que éstos necesitan. Y cuando se tiene a máxima de Urtain y se quiere aguantar quince asaltos no hay más remedio que poder un corazón se paraliza. Pero el problema es que hay que fabricarlo antes de los veinte años de edad. Luego ya



es muy tarde si se quiere hacer deporte de competición.

No obstante puede haber aún una posibilidad para el boxeador vasco de reducción de su corazón. Consiste en que Urtain efectúe cada día tenga combates o no a la vista una sesión de ejercicio de una hora y media a un ritmo cardíaco justo es fuerza mantenga entre 120 a 130 pulsaciones por minuto.

Importa poco que el número de kilómetros recorridos sean 10 o 15. Lo que es importante es que corra sin parar durante una hora y media sin que su frecuencia cardíaca sobrepase las 130-134 pulsaciones por minuto.

Con todo sólo un electrocardiograma y su correspondiente estudio a fondo según las normas empleadas en el Institut National des Sports de París, podrían decirnos con exactitud cuáles son las posibilidades futuras de Urtain, en cuanto a capacidad de aguantar quince asaltos sin agotarse a partir del cuarto o quinto, y en qué grado puede beneficiarse del entrenamiento la reducción cardíaca expuesta aquí.

Doctor Juan-Santiago SANCHEZ ZALACAIN

Especialista en Medicina del Deporte por la Universidad de París. Ex becario en el Institut National des Sports de París.



Al año y medio escaso de su presentación, se ha proclamado subcampeón de Fórmula 1

RONNIE PETERSON, REVELACION DEL AUTOMOVILISMO MUNDIAL

LA CASA FERRARI LE HA CONTRATADO PARA SU EQUIPO

SILVERSTONE mundial de Fórmula 1, campeón europeo de Fórmula 1, vencedor de varias pruebas de resistencia. El Huis de Watkins Glen y 1.000 kilómetros de Barcelona entre otros. Ronnie Peterson es la revelación de 1971.

A principios de este año, su primera temporada completa en Fórmula 1, nadie esperaba que este joven piloto sueco, jefe de fila del equipo March por la marcha de Chris Amon y Jo Siffert iba a obtener para sus actuaciones más triunfos que sus dos hermanos anteriores.

Al volante del tan poco convencional March 711 ha obtenido cuatro segundos puestos —tres de ellos tras Stewart—, un tercero, un cuarto y un quinto, que hicieron que superara a Jacky Ickx para el subcampeonato.

En Fórmula 2, tras la serie de victorias de François Cevert, su principal rival dentro de la nueva generación de pilotos de Fórmula 1, Peterson comenzó un dominio que le llevaría a adjudicarse el título antes de la última carrera.

En prototipos, acudiendo a las llamadas de su compañero Jo Bonnier, ha conducido los Lola T 212 de la Filipinetti, y, al volante de uno de ellos, ha conseguido su última victoria en los 1.000 kilómetros de Barcelona. Unánimemente se le atribuye después dos grandes marcas, Ferrari y Alfa Romeo. Aunque para la segunda corría en Watkins Glen, obteniendo la victoria, finalmente ha firmado contrato con Ferrari para la próxima temporada.

Este piloto de oro, que los mejores equipos desearían tener en sus filas, tiene veintinueve años.

INTERVISTA

Tras haber corrido un par de años con kart, un poco por imitación de su padre, que era constructor de este tipo de vehículos, en 1966 se inició en la competición automovilística. Dos años más tarde, compró un Tecno de Fórmula 1, con el que empezó a destacar en el plano internacional. Al año siguiente, siempre con Tecno y en la misma Fórmula, consiguió una serie de importantes victorias, entre ellas la de Mónaco. Fue su primer año debut en Fórmula 1 con Ickx, pero la nueva marca March comenzó sus servicios para Fórmula 1 y 2.

A mediados de 1970, un mecánico británico del automovilismo le propuso conducir en Fórmula 1, con lo que debutó en el Gran Premio de Mónaco, pasando ese año, con la marcha de Amon y Siffert, a ser el primer piloto del equipo oficial.

Ha sido en la prueba barcelonesa donde hemos vuelto a tener ocasión de conversar con él. De carácter tímido, es bastante reservado en sus contestaciones, respondiendo lentamente, como si pensara cada palabra que pronuncia. Pese al recuerdo que ha alcanzado, resulta tan inseguro como hace año y medio, cuando, todavía prácticamente desconocido, vino a correr a Montjuich



● Es también campeón de Fórmula 2 y ha conseguido varias victorias importantes en prototipos

● Si hubiera dispuesto de motores iguales a los de Stewart, las cosas habrían ido mucho mejor para mí

Por SERGIO PICCIONE

con el March Fórmula 1 de Malcolm Guthrie.

La primera pregunta resultaba obligada, pero no podíamos dejar de interrogarle sobre qué sensación le causó ser, oficialmente, el segundo mejor piloto del mundo.

SATISFECHO

Estoy realmente contento de este resultado. Pese a Stewart y su Tyrrell eran muy corresponsables. De todas formas, si hubiera conseguido ganar un Gran Premio, mi nivel habría sido un poco mejor.

¿Que hubiera pasado si usted hubiera dispuesto de un coche como el de Stewart?

Stewart es un gran piloto, con una gran experiencia. Corre muy rápido, por lo que resulta imposible decir qué hubiera pasado si yo hubiera dispuesto no de un coche como el de Stewart sino de un motor como el suyo. En mi opinión es un hecho el chasis de March como el Tyrrell. Lo que más me faltaba eran dos buenos motores. En Mónaco, en el Gran Premio de Italia, después por primera vez de un motor

serie 11, modelo 71, y después de haber estado en cabeza durante la mayor parte de la carrera, terminé en segunda posición, a una distancia de segundo de Graham. Fue día para haber ganado el Gran Premio pero en la frenada de la última curva se me bloqueó una rueda y me hizo perder tiempo y revoluciones del motor, lo que me impidió volver a pasar a Graham en la recta de meta. En fin, esperamos que el año que viene tenga más suerte.

¿Qué perspectivas tiene usted para el año 1972 en Fórmula 1?

Seguiremos con el equipo March que me gusta. El coche es muy bueno pero en algunos aspectos me falta de detalles. Y tenemos algunos problemas que podremos abrir en algunas ocasiones.

Hemos de añadir que, en los últimos días, se ha hecho pública en Inglaterra la noticia de que Cosworth está estudiando un nuevo motor para Ford, del que, inicialmente, un solo interesado, Jackie Stewart, Emerson Fittipaldi, y Ronnie Peterson, que son los tres pilotos que la Ford piensa le pudiese dar más triunfos.

que me dice del título de Fórmula 1.

Ha sido difícil. Al principio tuvimos problemas de orden mecánico, ganamos la victoria una serie de carreras. Luego, los problemas los empujamos a tener la ventaja que todo empezaba a ir bien para nosotros. De todas formas, Reutemann y Schecken siempre fueron una amenaza. Además, deba añadir que el March se ha mantenido como el mejor monoplaza de esta Fórmula 1.

El año pasado usted se dedicó a cosas graves, casi exclusivamente, a la conducción de monoplazas, en cambio, este acaba de firmar con Ferrari para pruebas de prototipos. ¿Por qué este cambio?

Esos que es una experiencia interesante. Además, los prototipos de hoy van mucho mejor que los de Fórmula 1 y en algunos aspectos incluso más. Además, yo ya había corrido varias pruebas de este tipo con Ferrari, Alfa Romeo y Lola, y me gustaron. Es una buena forma de estar entrenado para la Fórmula 1.

Alfa Romeo también le ofreció un contrato para correr con prototipos. ¿Por qué ha preferido a Ferrari?

Creo que el Ferrari 312 PB es a mi el coche a hacer en 1972 y a mí me gustaría formar parte del equipo vencedor.

Se dice que usted lo ha hecho para pasar al equipo de Fórmula 1 en 1973.

De momento, todavía tengo contrato por un año más con March para Fórmula 1. Más adelante ya veremos qué ocurre.

Volviendo a las carreras de prototipos, muchos de sus compañeros los consideran muy peligrosas, ya que se metían en ellas coches que hacen trescientos cincuenta kilómetros a la hora con otros que escaseamente llegan a los doscientos. ¿Es usted de la misma opinión?

Realmente es un peligro, pero se puede controlar con una buena selección de los participantes durante los entrenamientos, imponiendo unas marcas mínimas en los tiempos de los tiempos que realicen los más rápidos.

Micatrini charlamos, es novia, Barbara, que lo sigue a todas las carreras, le dice que Bonnier le espera para la reunión de pilotos, antes de la salida. Todavía nos cuenta que no está del todo de acuerdo con los problemas que algunos están poniendo para correr en este o aquel circuito que le gustan los circuitos sinuosos y de los españoles prefiere Montjuich.

Hemos más tarde, secundado por Bonnier, al volante del pequeño Lola T-212 de dos litros y 250 CV, venció al Porsche 917 del equipo campeón del mundo, con cinco litros y 600 CV.

Señalado como el sucesor de Jochen Rindt, a cuyo cargo de conducir se sumaron, Ronnie Peterson se ha convertido en uno de los aspirantes al título mundial de 1972.



¿LA COPA TS, EN DECLIVE?

● Bache importante el que está pasando la mejor Fórmula de promoción con que cuenta el automovilismo deportivo español. Algo que empezó con mucha agitación se está convirtiendo en la profesión de unos pocos. Sencillamente porque estos pocos están

poniéndose los abotasa. ¿Han entendido? Si no han seguido de cerca este deporte no lo comprenderán. Veámos.

La Copa Nacional Renault R-8 TS fue creada en España a imagen y semejanza de la famosa Copa Gordini francesa. Se trata de una

Fórmula de promoción de nuevos pilotos, pues éstos cuentan con medios adecuados (coche de serie) y compiten en iguales condiciones, al no permitirse ningún tipo de alteración mecánica: es decir, todos corren con el mismo modelo de coche —en este caso

el R-8 TS—. De esta forma el piloto que posea esas cosas imprescindibles en todo buen volante destaca rápidamente.

Tres ediciones se han celebrado con la que está a punto de finalizar. Dos pilotos, Salvador Cañellas y Gerardo van Duiken, ganaron la primera y segunda respectivamente. Estas competiciones, aparte de su conocida espectacularidad se esperaba que fueran un vivero de futuros pilotos. Sin embargo, estamos a punto de concluir la tercera edición, y lo que en un principio fue un éxito se está convirtiendo en un escusado declive: no salen pilotos nuevos, y los que salen toman parte en una o dos o tres carreras, y desisten. ¿Por qué? El dinero. Si al dicho dinero resulta que un debutante toma parte en una de las pruebas puntuables y se encuentra con ocho o más participantes que llevan corriendo tres años, los cuales, por tanto, tienen una experiencia que supone un handicap importantísimo máximo cuando se compete con igualdad mecánica. El presupuesto de premios es elevadísimo. Un ejemplo claro es que el participante que consigue el primer puesto en cualquiera de las carreras programadas puede llevarse la escalofriante cifra de casi 100.000 pesetas, el segundo, algo menos, y así hasta el cuarto. A

partir de este punto las cifras son irrisorias. Y si nos metemos en los puestos diez, once... el piloto tiene que poner dinero. Precisamente, ésta es el quid de la cuestión. Todos, absolutamente todos, los pilotos llevan en sus coches la misma publicidad, pero, sin embargo, quienes se llevan el presupuesto publicitario son los siete u ocho pilotos más experimentados, de lo que resulta que un debutante, que ha llevado la misma publicidad sobre su coche, no tiene ninguna compensación, a no ser que logre colocarse en los puestos antes mencionados. Como privado de los pilotos va...

Está bien que los primeros puestos estén compensados económicamente. Estamos de acuerdo. Ahora bien, esa cantidad tan enorme de dinero es excesiva y contraproducente en una Fórmula de promoción. Con el mismo presupuesto puede compensarse a los primeros y ayudar a los debutantes, o bien hacer dos clasificaciones independientes: una para pilotos expertos y otra para principiantes. De esta forma los últimos podrían recuperar —por lo menos en parte— los gastos que acarrea practicar el automovilismo. Soluciones hay muchas. Esparemos que en la próxima edición este asunto esté subsanado, por el bien del automovilismo deportivo español.

CONSULTORIO QUIERE SER PILOTO

ESCRIBE: Don Aurelio González Martín. Arroyo del Olivar, 15, Madrid.

«Soy muy aficionado al automovilismo en todos sus aspectos. Me gustan mucho las competiciones y tengo grandes deseos de participar en ellas, pues creo que tengo dotes para poder correr. No tengo ninguna experiencia, puesto que sólo he corrido con mi coche, un 850 Coupé, por carretera, en ciudad soy muy disciplinado. He terminado la unidad y ahora quiero meterme de lleno en esto de las carreras. Me han dicho que la mejor para iniciarse es participando en rallies o en la Copa Nacional R-8 TS. El caso es que estoy dispuesto. El escribirlas es para consultar qué trámites debo seguir para adquirir la correspondiente licencia federativa, pues me han dicho que tengo que hacer un examen en el Jarama.

Muchas gracias por todo.»

RESPUESTA: El deporte del automovilismo es muy completo. Son muchos los que han empezado con una ilusión parecida a la tuya, dándose cuenta de que se necesitan más cosas. De to-

das formas, nos alegró su consulta, ya que demuestra que el automovilismo incide positivamente entre nosotros, los jóvenes.

La mejor manera para iniciarse en este fabuloso mundo, aquí, en España, es la Copa TS. Es una Fórmula que te cuesta poco dinero —aunque te cuesta— y, al reunir condiciones, tienes la posibilidad de recuperarlo con creces o, en el peor de

los casos, salir «comido por servidos». Los rallies son muy divertidos, pero, también, muy caros; además, tienes la desventaja de tener que competir con pilotos más foguados, aún de que los coches son muy superiores al tuyo.

¿Quién te ha dicho que debes examinarte en el Jarama? Seguro que ha sido algún amigo con ganas de gastarte una broma. Solamente tienes que hacerte

dos fotografías de carnet, tener permiso de conducir y consentimiento paterno, si eres menor de edad. Con todo ello, más quinientas pesetas, vas a la calle Sanísima Trinidad, 30 (Federación Centro de Automovilismo), rellenas la solicitud y... pasados diez días, puedes considerarte piloto automovilista. ¡Ehorrabueno y

CURIOSIDADES

SE FABRICA EN VIGO Y NO SE VENDE EN ESPAÑA

● Hace un mes que la factoría viguesa de Citroën monta el GS. Sin embargo hasta junio de 1972 los españoles no podrán adquirirlo. ¿Por qué? No cumple el porcentaje de nacionalización que exige el Ministerio de Industria.



SEAT 2000-D

● Dentro de los primeros días del mes próximo, Seat presentará toda su nueva gama de modelos (coches conocidos, pero con innovaciones importantes); entre ellos, el nuevo Seat 2000-D. Se trata del conocido 1500, el que se ha remozado, cambiando la estética posterior y la calandra delantera, el motor, el amplio de par sí, tiene una capacidad algo superior, gracias al cambio de forma, más rectangular, los pilotos traseros son igual que los que monta el Fiat 2300, la calandra cromada se sustituye por otra anodizada en negro.

Mecánicamente hablando, lleva el motor de gas-oil Mercedes OM 616 —experimentado en los furgones L 405 D— de árbol de levas en cabecera, cuya potencia es de 55 CV, (Din), a 4.200 r.p.m. Por tanto, su velocidad punta será superior a los 135 kilómetros por hora.

Del precio todavía no sabemos nada. No obstante, la próxima semana daremos más detalles.



RINUS MICHELS: NO LLEGAN LOS GOLES

• Cuando Agustín Montel fichó a Michels como entrenador del Barcelona, justificó así su decisión: «Rinus representará la continuidad.» ¿Qué clase de continuidad —hay que preguntarse— es la que le ha dado el entrenador holandés al equipo azulgrana? Ninguna. Lo demuestran los hechos. Al final de la temporada pasada Buckingham había construido una escuadra con unas disposiciones bien determinadas de ataque y defensa. Ganó la Copa. Michels no ha tenido en cuenta el trabajo de Buckingham, le reprochan los aficionados barcelonenses. Hasta ahora, no pisa terreno seguro. Todo son titubeos y tanteos. ¿Por qué inventar la pólvora? Habría que haberse apoyado en la base que dejó el preparador inglés.

Los males del Barcelona radican en la carencia de goles y en los continuos cambios de jugadores, estos parecen sentir alergia al gol. «Yo no puedo salir al campo a meterlos» (Michels). La afición está descontenta. Pero Montel ha ratificado su confianza a Rinus. Este, por su parte, se ha declarado impotente. Su ciencia futbolística no da más de sí. ¿Solución? Esperar. Los entrenadores no hacen milagros. Lo sabemos. Pero cuando el público los pide, no hay más remedio que hacerlos. O se toman los malos.



FUERON NOTICIA

Dibujos: GORO Textos: PASCUAL P. NERNANDEZ

IRIBAR: CANCERHERO CONTRA RUSIA

• «Como Iribar no hay ninguna bestia popular. Hoy por hoy, mientras los demás porteros no demuestran lo contrario, Iribar, a pesar de sus irregularidades, es indiscutible en la meta de la selección española.

El día 27 España se enfrentará a Rusia en Sevilla. Pues bien, el día 18, jugando contra el Real Madrid, Iribar resultó lesionado con una contusión y heridas en la cara.

Se temió lo peor que no pudiese actuar frente a los soviéticos. Afortunadamente, fue sólo un susto. El portero vasco se ha recuperado. Será nuestro cancerbero ante Rusia. Su baja junto a la de Pini e última hora, hubiera disminuido el potencial de nuestro cuadro.

«El chopa», el monstruo de seis brazos, llena la puerta, mende, se le, dirige. Si le existe la inspiración, representa la seguridad en la portería.

España, sea como sea, precisa el triunfo sobre los rusos. El apoyo del jugador número doce está asegurado. Esperamos de Iribar que haga honor a su fama de único. Zamora le dicho de él: «Será como yo.» Buena ocasión se le presenta a Iribar para emular a Zamora.



SANTANA: HOMENAJE POPULAR

• A Santana no le han pagado con monedas de buena.

Hombre de raíces humildes, proveniente de la clase trabajadora, Santana se ha elevado a pulso, por gracia y obra de su riqueza. Hubo un tiempo en que Manuel Santana personificó al tenista español. Es más, él creó nuestro tenis. Por él, y sólo por él, España comenzó a figurar como potencia tenística. ¿Quién sacaba adelante los eliminatorios de Copa Davis? Él.

Irregular —lo reconoce el jugador—, pero inspirado en los momentos culminantes. Santana ha cosechado triunfos para sus vitrinas y para la Federación. ¿Y cómo le ha pagado ésta? Acordámonos de las levementes declaraciones del marqués de Cabanilles en las que el conspicuo aristócrata ponía en duda la valía de Santana y le echaba en cara el haber sido un muerto de hambre. Recientemente, a Santana, por motivos profesionales, le fue imposible participar en el Campeonato de España. Lo expuso así a la Fede recibiendo en una carta. Este no tuvo en cuenta sus circunstancias personales ni sus grandes méritos, y lo sancionó por un mes.

El pueblo no está de acuerdo con este trato dado por la Federación a Santana. La afición anónima de España ha sabido ver los méritos de Santana, un hombre que resume todo su orgullo en haber hecho popular el tenis, y el sábado pasado le ofreció un homenaje cordial, espontáneo. Como un desahogo.

SCHICK Injector.

Una nueva técnica
para un nuevo
concepto
del afeitado

¡Hoja SCHICK Ultra Platinum
de un solo filo!

Cada hoja SCHICK está tratada
con Cromo y Platino en el filo
para más duración. Sobre el
Cromo y Platino existe una
capa de Teflón que da
suevidad a la hoja y
protege su piel.

¡Mango Indeslizable!

La maquinilla SCHICK
INJECTOR no puede girar
bruscamente
¡Con SCHICK los cortes
son imposibles!

Y... ¡Click!

Introduzca en la maquinilla
el inyector y ¡click!...
el cambio de hoja se hace
automáticamente, sin necesidad
de tocarla.

¡Diseño Especial!

El ángulo que forma el
cabezal respecto al mango
permite que la maquinilla
llegue a los sitios más
difíciles de la cara.

¡Atrévase y cambie!... a
SCHICK
INJECTOR



con la hoja especial **ULTRA PLATINUM**

Distribuido por LEBEAU Julio González, S. A.

JACINTO QUINCOCES



El trío defensivo más popular de todos los tiempos del balompié hispano. Zamora, Quincoces y Cirico.

- «Me habría gustado jugar frente a Epi, Basora y Ufarte»
- «El mejor defensa izquierdo de hoy: Antón»
- «El encuentro jugado frente a Yugoslavia en 1933 es el que más grato recuerdo dejó en mí»



Quincoces y Granichs, capitanes respectivos de las selecciones española y alemana, ante el partido del 12 de mayo de 1935.



Opportuno corte, anticipándose al sevillista Torbentequi

mi por un total de sesenta mil pesetas.

¿Qué fútbol era那时 el vuestro o el actual?

—El actual es mejor, aunque haya perdido la virtud de improvisación que teníamos en nuestra época, con tantas tácticas posicionales; pero la preparación del individuo es más concienzuda y se ha perfeccionado el juego, aunque ha perdido vistosidad.

COMPAÑEROS

—En tu demarcación, ¿quién fue el que más te gustó, dentro y fuera de España?

—De los nuestros, Aedo, de Baracaldo, y de los extranjeros, el austriaco Serrito, que jugaba de defensa de recho.

—¿Qué sacaste del fútbol?

—Si no hubiera sido por el fútbol, yo estaría en Baracaldo como empleado de los Altos Hornos. Al balón le debo miles de amigos, un nuevo camino en mi vida y también, gracias a él, hice un turismo que me gusta recordar. Yo estuve ocho veces en Venecia.

—¿Quién fue el extremo que más te inquietó?

—De los españoles, Ramón Lafuente, y de los extranjeros, Waita y el argentino Constantín.

—¿Lesiones que tuviste?

—Graves, ninguna, pero jugué con el menisco desplazado desde 1928.

—¿Lesionaste a muchos contrarios?

—A muchos. Pruden, en Valdeca, fue el más grave. Aunque no era un defensa duro, puesto que siempre han dicho que era un defensa más bien fino. Quedado me decía que, si yo supiese lo que él sabía, no me entrarían como me entraban.

—Dame el nombre de algunos ex-tramposos españoles a los que te hubiera gustado enfrentarte, de épocas posteriores a la tuya.

—Epi, Basora y Ularro, creo que son los mejores que ha habido últimamente.

—El mejor defensa izquierdo actual?

—Antón.

—¿Qué le pasa al fútbol español que parece estar bajo de juego?

—Si yo lo supiera, sería feliz conociendo la puerta por donde penetrar para su solución y me haría millonario. Creo que está falta de figuras, de jugadores cerros, de jugadores buenos.

EXTRANJEROS

—Eres partidario del fichaje de extranjeros?

—Desde ahora mismo. Pienso que hoy soy espectador y me gustaría mucho más, en vez de aburrirme con Fulanito, ver el fútbol que pudieran hacer un Pelé o un Di Stéfano. El deporte bien practicado se convierte en espectáculo.

—¿Crees que todo el público busca espectáculo?

—Te he contextualizado por mí. Yo creo que el público, en general, ahora en tienda manua y exige más al jugador, pensando en lo que gana éste. El aficionado busca más el resultado que el juego. Van al campo con el marcador más que a ver el fútbol que se desarrolla. Pero, cosa extraña, cuando un equipo juega bien, el público acude al campo. A la gente, como en todos los órdenes de la vida, no le gusta ir al suplico, sobre todo pagando.

—¿Crees que Ricardo Zamora habría triunfado en la actualidad como lo hizo en su época?

—Si Ricardo triunfó con solo dos defensas, imagínate lo que habría hecho ahora con tres y hasta cuatro defensores, y un mejor entrenamiento. Zamora fue siempre un superdotado y lo seguiría siendo actualmente.

—Dejaré otra pregunta futbolística para el final de nuestra entrevista. Ahora quiero preguntarte al presidente de la Federación Regional de Peleas cómo marcha este deporte por estas latitudes.

—Existe mucha afición, sobre todo a la pelota valenciana y al frontenis. Hay muchos juveniles, y en tres tem-

poradas vemos conquitos muy alicanzado una buena puesta a punto, jugando ya con los profesionales. El ambiente es extraordinario. Además, tengo un gran apoyo en mis colaboradores y, merced a su trabajo, todo me resulta fácil.

—¿Cuál fue el partido de más grato recordando para ti, a lo largo de toda tu vida futbolística?

—Hay muchos partidos que me dejaron huellas agradables, pero el jugado en el Estadio Nacional de Belgrado, en Yugoslavia, en 1933, creo que fue el mejor. Empatamos a uno y merecimos ganar. El árbitro, un húngaro que pitó a favor de los yugoslavos, nos anuló un gol de Luis Reguera, injustamente. Por la calidad de los contrarios y por jugarse en un terreno pequeño y cuesta arriba en sentido horizontal, fue un partido muy difícil. Creo que realizó un extraordinario encuentro. Así lo zon-

deró la prensa yugoslava y la española. Sí, creo que aquella fue la actuación internacional que más huella dejó en mí.

—Hemos terminado de comer y hemos finalizado, también, las preguntas y las respuestas, al menos por esta ocasión, porque con Jacinto Quincoces uno estaría hablando mucho tiempo. La claridad con que responde, como buen vasco, le sencillaz con que lo hace como gran figura, y los claros conocimientos, como extraordinario aficionado, hacen que su conversación siempre resulte corta y que esta pequeña entrevista no sea sino una más a sumar a las miles que le hicieron al gran defensa. Zamora, Giliaco y Quincoces: la línea más famosa de toda la historia del fútbol español. Hoy nos recibió... Jacinto Quincoces.

Fotos Archivo.

ENCUENTRO

FECHA

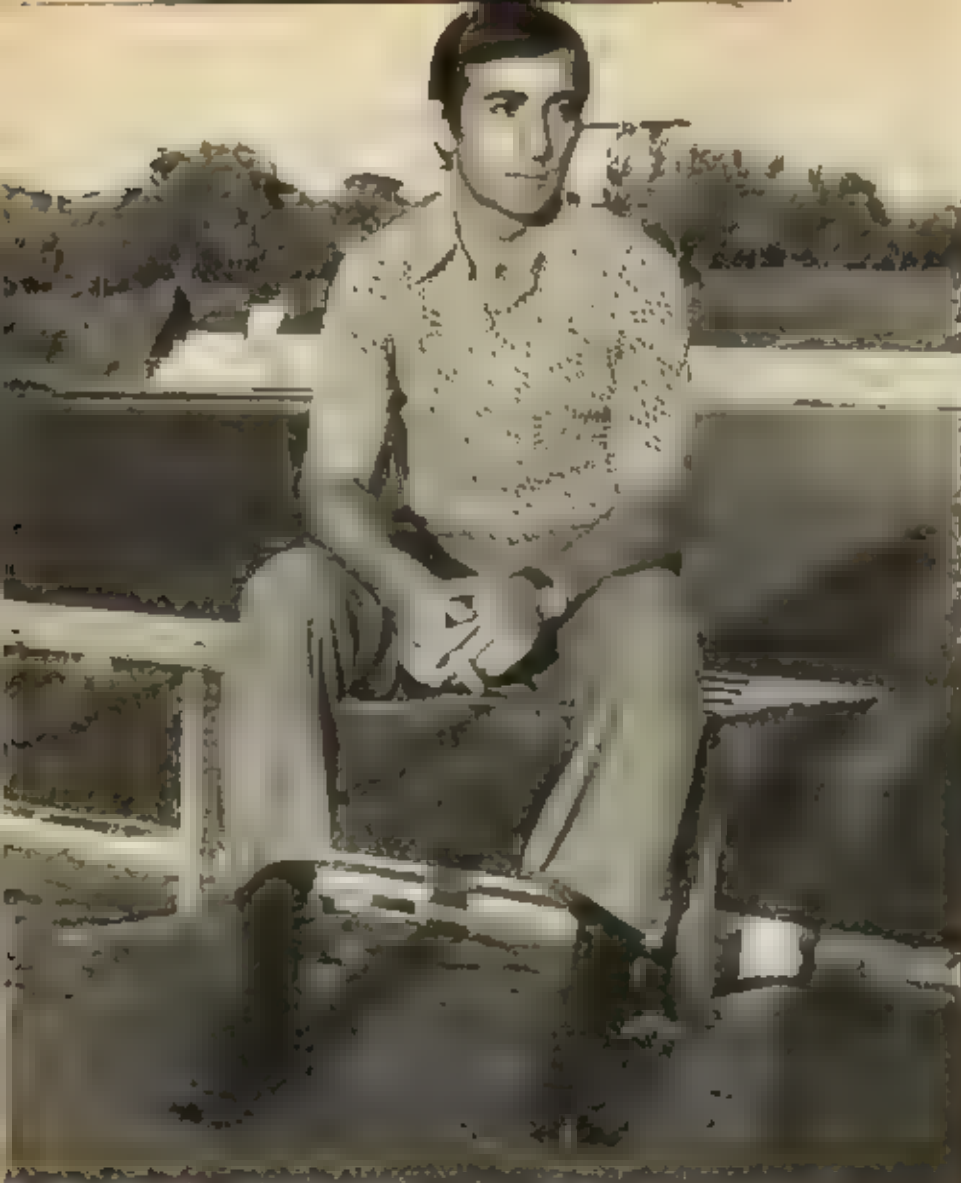
CAMPO

MEJICO, 1; ESPAÑA, 7
ITALIA, 1; ESPAÑA, 1
ITALIA, 2; ESPAÑA, 1
ESPAÑA, 3; FRANCIA, 1
ESPAÑA, 4; INGLATERRA, 3
ESPAÑA, 1; CHECOSLOVAQUIA, 0
CHESLOVAQUIA, 2; ESPAÑA, 0
ITALIA, 2; ESPAÑA, 3
PORTUGAL, 0; ESPAÑA, 1
ESPAÑA, 0; ITALIA, 0
ESPAÑA, 1; IRLANDA, 1
INGLATERRA, 2; ESPAÑA, 1
IRLANDA, 0; ESPAÑA, 6
ESPAÑA, 2; YUGOSLAVIA, 1
ESPAÑA, 3; PORTUGAL, 0
FRANCIA, 1; ESPAÑA, 0
YUGOSLAVIA, 1; ESPAÑA, 1
ESPAÑA, 13; BULGARIA, 0
ESPAÑA, 9; PORTUGAL, 0
PORTUGAL, 1; ESPAÑA, 2
BRASIL, 1; ESPAÑA, 3
ITALIA, 1; ESPAÑA, 0
ITALIA, 1; ESPAÑA, 0
PORTUGAL, 3; ESPAÑA, 3
ALEMANIA, 1; ESPAÑA, 2

30- 5-1928
1- 6-1928
4- 5-1928
14- 4-1928
15- 5-1928
1- 1-1929
18- 6-1930
22- 6-1930
30-11-1930
18- 4-1931
26- 4-1931
5-12-1931
13-12-1931
24- 4-1932
2- 4-1933
23- 4-1933
30- 4-1933
21- 5-1933
11- 3-1934
8- 3-1934
27- 5-1934
11- 5-1934
1- 6-1934
6- 5-1935
12- 5-1935

Amsterdam
Amsterdam
Zaragoza
Madrid
Barcelona
Praga
Bélgica
Oporto
Bilbao
Barcelona
Londres
Dublín
Oviedo
Vigo
París
Barcelona
Madrid
Madrid
Lisboa
Ginebra
Florencia
Florencia
Colonia

P.J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.
25	14	5	6	71	36



LA LESION DE PIRRI LE DEJO UN SITIO EN LA SELECCION DE KUBALA

COSTAS, «EL LEON GALLEGO»

«ESTOY DISPUESTO A DEJARME LA PIEL EN EL SANCHEZ PIZJUAN»



«Siempre me han respondido las fuerzas, ésa es mi gran arma»

«Podemos y debemos ganar a los rusos»

«Y, si les derrotamos, no vamos a salir batidos de Belfast»

Por Luis ARNAIZ
Fotos: Agustín VEGA



La imprevista lesión de Pirri dio un vuelco a equipo nacional español. Costas fue convocado urgentemente el jueves, por el seleccionador al conocer la imposibilidad de que el madrileño pudiera actuar frente a los rusos. Y el gallego, bastón fundamental en aquel Celta de Vigo triunfante a lo largo de una impecable campaña 70-71, tuvo que hacer rápidamente sus maletas para marchar a Alcalá de Guadaira, lugar de concentración del equipo español. La llamada no motivó caras extrañas ni gestos sorprendentes. Costas viene siendo desde hace tiempo, uno de los jugadores que Kubala considera imprescindibles. Y si estuvo en la convocatoria previa, había que esperar que Justo contase con su presencia, como así ha sucedido al llegarse algún imprevisto. La rotura de fibras del jugador del Real Madrid no hizo a azulejados una nueva ocasión para que se cunete con sus servicios. Y el gallego serio, trabajador, honrado, se muestra otra vez más contento que antes. Pascuas.

—Claro, claro que estoy satisfecho. ¿Por qué no iba a estarlo? Lo mejor del mundo es jugar con la selección española. Lo que siento es que esta llamada definitiva me haya llegado por la lesión de Pirri, un jugador al que yo admiro por encima de todas las cosas. Ha sido un triste paso para el equipo español porque el madrileño es con los otros, es irremplazable. Esos son los hechos, pero yo ni los he ocasionado ni los he deseado. Y ahora estoy de nuevo seleccionado y dispuesto a jugar. Sinceramente.

—¿Qué?

Mira, me dejara la piel sobre el césped del Sánchez Pizjuán. Quizá yo no sea uno de esos jugadores plenos



de exquisiteces técnicas. Posiblemente, muchos me consideren como un simple trotón. No voy a negar nada de lo que afirman mis detractores ni de lo que pueden argumentar los que me defienden. Sin embargo sí puedo decir, orgulloso, que jamás dejé de dar en el campo todo lo que tengo. Lo hice así siempre: cuando empecé a jugar, cuando llegué al Celta, al Barcelona y a la selección. Unas veces las cosas salieron mejor que otras. Eso nos pasa a todos. Cuando una jugada se fuerza desde los comienzos, es difícil que se enderece. Pero tengo la suficiente fe en mis fuerzas como para pensar que puedo enmendar esos yerros. No, tampoco es falsa vanidad. Es cierto que confío en mis posibilidades. Creo en mis fuerzas. Siempre me han respondido: Y esa es mi gran arma.

—Ocupar el puesto de Piri en la selección es mucho ocupar, ¿no?

—Ya te dije antes que Piri es titular indiscutible en el equipo nacional. Porque reúne muchas de esas virtudes que deseamos todos: fuerza técnica, remate, potencia... En fin, es un auténtico fenómeno. Eso lo sabemos los que jugamos a su lado o contra él. Pero eso no me va a aflojar la moral ni me va a acobardar. Kubala debe decidir, y le repito que yo saldré a dejarme el alma, si el seleccionador cuenta conmigo.

—Hay que hablar de los rusos. Cosas ya estuvo en Moscú. Ya sabe más o menos, de qué pie pisan los soviéticos, si es que tienen algún punto flaco, pero... ¿cree que se les puede derrotar en Sevilla, al conjunto del público de la capital de la Giralda, con ese abito inconfundible que nunca decrece?

—Estoy plenamente convencido de que podemos y debemos ganar a los rusos. Ellos son una especie de má-

quina, como una esponsoradora que no se para ante nada. Pero tienen, también, su talón de Aquiles. Más o menos, como sucede con todos los equipos, por muy fuertes que sean.

—¿Y dónde está ese punto débil?

—España tiene juego y jugadores para batir a la U. R. S. S. Ellos son fuertes atléticos pero no tienen nuestra vivacidad.

—¿Eso pueda servir de algo?

—Eso tiene que hacer valer la inspiración española. Lo cierto es que estamos en condiciones de batirlos, pese a las bajas que han mermado nuestro potencial.

—Gracias a una de ellas ha llegado Costas a la selección.

—Eso es lo más desagradable. Si por mí fuera dejaría mi sitio gustoso con tal de que Piri estuviese en condiciones de actuar. No lo digo con afanes de modestia ni pensando en hacer la uroska a nadie. Pero eso no se puede remediar y a mí tan sólo me queda pensar que puedo estar entre los hombres que deben conseguir una victoria para España.

—¿Claro o con apuros?

—Con apuros se debe ganar, porque los rusos no van a dar facilidades. Sin embargo, por mí, ahora mismo firmaría una victoria mínima.

—Luego, hay que empatar en Belfast, y eso tampoco va a ser fácil.

—Si ganamos a los soviéticos, debemos vencer en Belfast. Allí nos lo jugaremos todo a una sola carta, así que no podemos fallar esa jugada.

Triunfó en el Celta y es una de las piezas básicas de ese Barcelona sumamente irregular. Siempre estuvo entre los mejores de la selección, en esta ocasión le ha tocado cubrir la baja causada por la lesión de Piri. Pero Costas tiene calidad y empuje como para cumplir el más brillante papel.



DEFENSA LATERAL



—¿Por qué se ríe cuando le enseño la tarjeta?

—Porque lo que me enseña es una foto de señora gorda en bikini.



—¿Que te digo que no consiste en eso una defensa que lo corta todo...!

SOLO SE ABLANDA CUANDO GANA... AUNQUE SEA AL BOWLING EL CAPRICHOSO, IRASCIBLE E IRACUNDO BOBBY FISCHER

- «Mi padre me enseñó a jugar al ajedrez cuando tenía ocho años»
- «En este deporte, la buena salud es tan importante como la inteligencia para conseguir triunfos»
- «Reconozco que tengo muy mal carácter»
- «A Petrosian le voy a ganar... porque soy el mejor»



NINGUNO de los dos forma Petrosian parece una roca imperturbable. El codo sobre la mesa, la barbilla sobre la palma de la mano. Bobby es lo contrario. Su pasa la mano por la cara, se arruga la ceja, se mira el pelo y el tacón de su zapato

golpea continuamente sobre la alfombra que está debajo de la mesa de tablero. A medida que transcurre la partida el cono es como un repicar de tambores en la silbadora y expectante sala del San Martín. Los focos que alumbran a los dos contendientes dan una for-

me espectra a los hombres que se enfrentan. Los tres primeros filas han quedado libres a petición de Bobby Fischer (¿capricho?). y Petrosian ha hecho destilar pilas y silbidos. «Son demasiado blandos», de solas es merienda, luchadores y lanzadores, antes de quedarse

con el sillón que le trajeron en primer término (¿capricho?) y que habla algo de procedimiento, su espesa.

Afectados al ajedrez de todos los países estaban presentes inquietos espectadores. Al principio Petrosian tomó un rick café. Bobby narrojados

la primera que le sirvieron tenía poca azúcar y pidió que le pusieran más en cantidades industriales. El americano suspiró en breve cuando avanzó la partida a segundo siguió con sus vasos hasta el final. Bobby Fischer Bueno, está jugando porque talon particular. Se interpretaron de más encendidos comentarios. Uno dicen que pensó Petrosian los juegos masivos al gentiles. Maydoff entre ellos, dicen que en su jugada dos moquitos TRIC y otros que prevalece el genio de Bobby. Una incógnita se reunió la réplica del americano al PAR de norteamericano y su opción por a defensa siembra. Ahora todos se preguntan qué opone Fischer al PAR de Petrosian. Tienen que jugarse doce partidas. Uno de los dos ganará y se enfrentará por el título al campeón le mundo.

Entrevistar a Fischer es tarea de Utanas. Histórico, hosco, casi insuperable. El año prodigioso se ha convertido en el hombre-gigante del ajedrez. Pero trajo consigo todas las excruciantes que a aquella condición acompañaron. Burlar a los numerosos botones que impiden la entrada a los periodistas (los al hotel) Presidencia es tarea ardua. Y si se llega a la suite 1918 es una hazaña. Y no digamos cómo se logra ponerla en el recinto espaguetos de panico. «Es cosa de kilos», dicen muchos. Pero allí estábamos.

El hombre de mino estrábico, con el rostro anguloso cubierto de grietas en el arquetipo de cometa, nos recibe en la puerta asombrado, primario, furioso después. Es capaz de poner a prueba al más temerario.

«¿Yes?»

En la revista AS COLOR de Madrid.

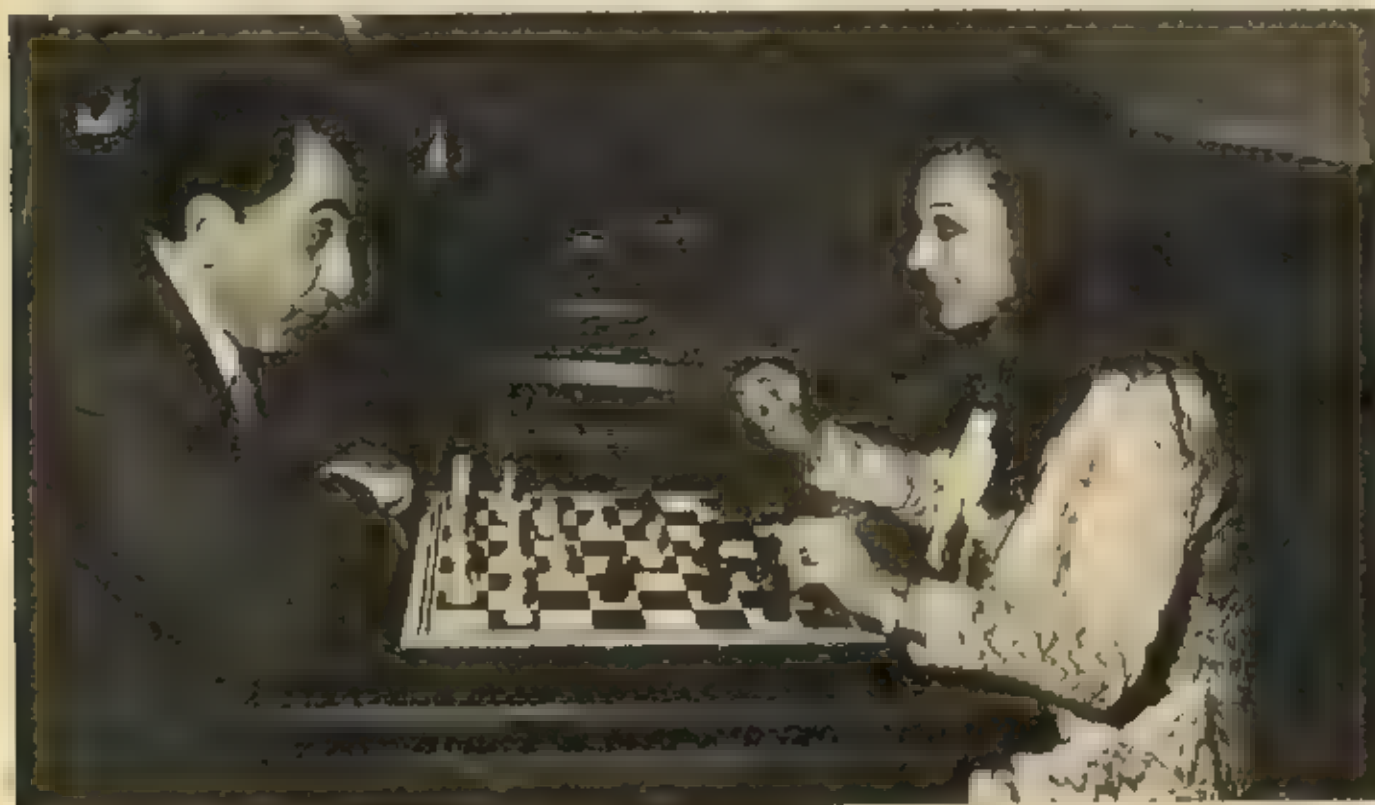
«Fuera! Fuera!»

El gesto es bien expresivo. Pero nos hacemos los tontos. Nuestro pie en la puerta abre la miqueta que se cierra.

«¿Cómo dice?»

«E nos más de nuevo asombrado. Y aprovechamos su silencio para preguntar cómo el estridido en la luna si quien nos luce le interpreta. «¿Qué dice?»

Hay un diálogo a partir de entonces, en el que no participamos. Y del que sólo comprendemos al «No! No!» reiterado varias veces del mismo prodigioso. Nuestro intérprete



Este es el rival Tigran Petrosian, jugando al ajedrez, en la capital de España, con la cantante argentina Rosy Arman.



La foto ya tiene un año. No es del encuentro que están disputando en Buenos Aires de clasificación para el campeonato mundial. En esta ocasión Petrosian y Fischer se enfrentan en Bagdad.

te se vuelve y nos habla. Y ahora somos nosotros los que decimos que amo. Al final consiento. Dabó comprender que sólo con un revólver nos impedía la entrada.

Por fin, su «Okay! Okay!» y la puerta se abre definitivamente.

«EL MEJOR SOY YO»

En el interior del cuarto vemos la figura de Edmond Edmondson, el presidente de la Federación Nortamericana de Ajedrez —única acompañante—, que llegó con él a Buenos Aires. Otra diferencia con Petrosian. El simonzo se trejó en equipo de asesores. El mismo que a Rossmakó varias partidas de Fischer-Tasmanov 16 O y que mejoró las defensas de éste a clásica PAR del este dipundente.

Es la quinta vez que viene a Argentina. Nos presentamos solos a Edmondson cuando llegamos a la habitación. También está en mangas de camisa, tirado sobre un sofá. Encima de la cama, un «Play-Boy» abierto. Se da cuenta de que observamos la carátula. No una palabra. Bueno, tampoco le ha dirigido la palabra a Petrosian, el que ignoró olímpicamente cuando se cruzó con él en el vestíbulo del hotel.

Fischer es alto, tremendamente alto. Nos seca la cabeza. Debe estar por encima del metro noventa.

—¿Quién ganó la partida?
—El mejor.
—¿Quién es el mejor?
—Yo.
—¿Quién lo dice?
—Todos.

El diálogo es cortante. Como cuchilla recién afilada.

—¿Y usted?
Yo no digo nada.
—¿Y Spassky?
—Es el campeón del mundo, ¿no?

—¿Y...?
—Tiene buena salud.
—¿Buena salud?
—Sí. Es casi tan importante como la inteligencia.

—¿Y usted?
—Yo... ¿qué?

Parece un juego de ping-pong o tenis. La pregunta y la respuesta va y viene rápidamente.

—¿Tiene buena salud?
—No. Tengo buena inteligencia. ¿Tiene alguna duda?
—Usted lo que tiene es muy mal carácter.

Se ablanda de improvviso. Inefecto sonríe. Como que hace muy raramente, mostrando una serie de dientes desaparecidos.

—Sí. Lo reconozco. Pero nada hace caso de eso.

—¿Cómo eligió el juego del ajedrez?

—Yo no lo elegí. Me eligió él.

«MI PADRE ME ENSEÑO A JUGAR»

—¿Cómo empezó todo?
—Mi padre me enseñó a jugar. Cuando tenía ocho años. En seguida empecé a ganar torneos y a viajar. En el año 1953 comencé a pensar en el ajedrez en serio.

—¿Cuántos años tenía?
—Veintiocho.

—¿Qué es lo que le interesa?
—Ganar en ajedrez.

—¿A Petrosian?

—A Petrosian le voy a ganar. ¿Practica deportes?

—Sí. Natación, caminatas, ping-pong, «bowling» (bolos).

—¿Hay un «bowling» cerca?

—Ahí se acabó todo para él.

—Hay y estoy seguro que lo podemos ganar.

Escuchó la traducción y le ventó la cabeza sorprendido.

—¿Ahora? —preguntó.

—Ahora.

Había unos segundos con Edmondson. Ambos se colocaron las chaquetas.

—Vámonos.

Figuras. Nos ganó. Hizo como 140 a pelos chicos. Y nosotros apenas si llegamos a 120. Rele como un loco. Le gustó. Más que los 200 veces de naranjada que se tomó como adelanto de los que se tomaría al día siguiente en el San Martín.

Carlos CORREA
Desde Buenos Aires



—¿En cuánto tiempo hacer los cien metros?
Depende de quien corra conmigo.



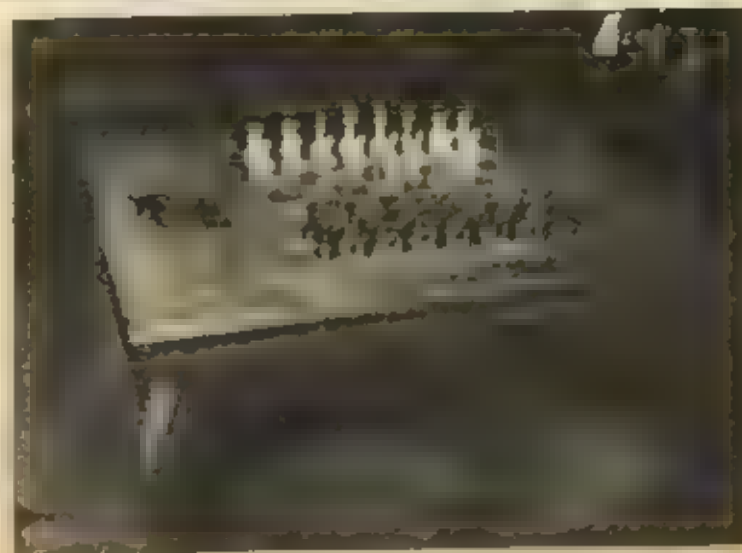
«Los chiquets de Vallis»



—¿Qué opina usted sobre el futuro de este deporte?
Pues... que hay que nadar y guardar la ropa.



El año pasado, Robert Fischer ganó, en Mallorca, el VIII Torneo Internacional de Ajedrez. En la fotografía, el noroccidental recibiendo el trofeo de merca del presidente de la Federación.



Esta es la mesa y el tablero donde se está disputando el torneo entre Fischer y Petrosian, en el Club San Martín, de Buenos Aires. Es el mismo que utilizaron Alekhine y Capablanca en 1927.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

● Mañana, miércoles, se juega España -queremos decir, naturalmente, el fútbol español- la posibilidad de pasar a la fase final de la Eurocopa 72 o quedar ya fuera de combate de tal torneo, pese a que aún tenga que intervenir dentro del mismo, en dos encuentros más: frente a Irlanda en domicilia, y ante Chipre, en casa. No habrá que aclarar que de lo que se trata es del partido que contra Rusia corresponde jugar a nuestra selección en Sevilla, partido que a las dificultades de toda índole añadidas en cualquier momento de la categoría del enemigo, se unen ahora otras particularidades de actualidad, en las que debe figurar en primer término la falta de preparación como conjunto de nuestro equipo y las ausencias forzadas de valores de la categoría de Gárate y de Puri. Pese a todo ello Kubala ha sabido elegir -dentro de lo que hay para elegir- y ha confeccionado un equipo que cuenta con el visto bueno general de crítica y afición. Es en esta afición -especialmente en la sevillana- en la que están puestas todas las esperanzas de victoria propia, mañana en el Sánchez Pizjuán. Porque lo grave del caso es que sólo uno vale el triunfo, pues el empate sería favorable a Rusia para su clasificación. Que el jugador número 12 español sea factor decisivo para eso sólo que espera todo España.

LA LIGA, AL ROJO VIVO

● Este partido internacional ha dado la primera jornada de descanso a nuestro campeonato nacional ligero. Anotador no hubo fútbol en España. Bien, distingamos: no hubo fútbol en Primera y Segunda División. Al darse descanso a la Liga. Pero si lo hubo en tercera y en cuarta, a otra comparación del fútbol español: la Copa de S. E. el Generalísimo, torneo que se disputará durante toda la temporada hasta el primer domingo de julio del próximo año. Ahora, en los comienzos de su desarrollo sin pena ni gloria para, después, a medida que nos acercamos a la final, ir escalando fama y ponerse por último al rojo vivo. Tan al rojo vivo como está en estos momentos la Liga, con el continuado empate entre los blancos de Chamartín y los de Mestalla, seguidos aún a tres puntos y con rinada furia por otro blanco, el Sevilla, y de tres conjuntos rayados: Málaga, primer, y Atlético de Madrid y Gijón a un peso. Nota destacada de la situación al día es la mediocre actuación del Barcelona y de Atlético de Bilbao. Pero esto -e incluso aquellos- nada o poco significa en este comienzo de la temporada. Como dice un amigo nuestro, que vive, goza y sufre en el Manzanarreño: «Pues... no hay aún carretera por delante».

EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO UNO DEL ARBITRO

● Bien, parece que está resuelto -o a punto de resolverse, no sabemos exactamente optimista- el que se presentaba como difícilísimo problema del juego sucio, así como el de esa hermana menor, la antideportividad de los jugadores de fútbol en los terrenos de juego. La autoridad dada a los árbitros lleva camino de lograr la desaparición del uno y de la otra, aunque justo es decir que aún persisten algunos brotes de tal violencia, y de tales actitudes. Pues entonces, ¿cuándo se lanza la Federación, en muy semejante operación por e-
agremiación de los árbitros? Si ha sido un acierto el de las tarjetas amarillas en el fútbol superior de la chequería arbitral, ¿cuándo se llegará a la tarjeta negra para los jugadores, que actúan mal e incluso remotamente



mal. Son muchos los intentos de mostrar que plantamos olivos a este respecto pero nos limitaremos a decir que para mal lo conegado como penalidad ya que lo va toda España, excepto a ese enemigo publico número uno, el arbitro, que se llama arbitro. Nos referimos a Medina Díaz y al arbitro que uno hizo a Puri. Su en plena área sin haber que estuviera su jugador en penalidad que el arbitro más mudo y amigable. Si en forma Puri se hubiera re-
vuelto y hubiera hecho una cosa legal, ¿qué manera le la jeta? El jugador que su-
ción o el arbitro por su error. Señores, permisos se refieren en cuestiones como ésta.

EL DOBLE EXITO MADRIDISTA

● La verdad es que no sabemos si que hará el club de Chamartín, fútbol sucio está temporada. Si será campeón o no será o quedará por la mitad de la Liga, aunque si se sabe ya es su club eco-

nómico. La renovación del equipo blanco ha sido un acierto general, y lo autómato es que la masa ha vuelto al estadio de la Castorina como en la época grande del gran Madrid. Los Senos se repiten jornadas tras jornadas en partidos con contrarios relativamente fáciles -que fáciles del todo no hay ninguno- pero llegado el primer enemigo difícil -el Atlético de Bilbao- el lleno pasó a ser superlativo quedando más de alicionados en las puertas del campo sin poder entrar porque Chamartín es construcción de cemento y no de punto. La vista panorámica del estadio madridista por dentro nos hizo recordar las palabras del presidente del club en la asamblea del mismo: «Hay que ir a la ampliación de Chamartín. Ahora sólo queda, ante esta segunda auto del Real Madrid en esta temporada, esperar a que empiecen las obras de esa ampliación propuesta por el prota blanco».

CUANDO LA DESGRACIA VA POR BARRIOS...

● En de ahora de enfrentamientos. Manuel Domingo y los suyos se encuentran en plena batalla con la adversidad. Lo que otros años -constantemente en la temporada 68-69- fue un caminar de rosas ahora es la batalla ante la mala suerte. E Atlético de Madrid está en uno de esos momentos negros que todos los clubs de fútbol, más o menos, han atravesado en el camino. Los años con lesiones se han cobrado en los jugadores franquistas por lo que en las jornadas que se han cobrado hasta ahora en el fútbol español y europeo la participación atlética creemos que el momento del Manzanarreño no ha podido presentar su mayor afección en la temporada. Un repelido equipo. Ahora, un día que se mantendrá por algún tiempo, tal vez por tres meses, la figura efectiva del ataque atlético estará fuera de juego nos referiremos, naturalmente, a Eulogio Gárate. Para quien de los suyos se sufre todo. Orozco también está lesionado. Junto a ellos, Iñiguez. Más desgracias, no sólo sentido, son la no recuperación de alguno de sus jugadores. Y aun más la sanción severa a quien sea entre jugadores de Quintero, coincidente con la también lesión de Jayo. Bien, temamos cosas en contra. Pero ya verán ustedes cómo pese a tal temporal, la nave blanquiza, con tan buenos timoneros como la gobernará llegará a buen puerto. E, incluso -quién sabe- en lucha por la victoria final de la regata.

¿QUE PASA POR LAS RAMBLAS?

● Sigue el Barcelona dando tumbos. Incluso en sus vic-

torias y empates no logra complacer ni a críticos ni a seguidores. Salvo su primera actuación ligera frente a la Real Sociedad, a la que venciera en su propio feudo por 3-0, todo lo demás realizado hasta ahora ha sido decepcionante, no sólo en resultados, sino que también en juego. «Esa Barcelona -se dice por las Ramblas, según nos informan- es el nuestro Barcelona, el que quiere su sombra y fuerza es que no se de a marcar muchos goles pero no es menos verdad que en sus partidos ha agotado dos tantos y en sus dos salidas no ha conseguido un solo gol. ¿Qué pasa en este Barcelona de hoy, cuerpo de figuras ya ya a punto de oro? Algo se nos ha adelantado el efecto en estos últimos días. La verdad es que no ha causado el des-
vulo de tal manera, la menor sorpresa lo que ocurre en las ramblas de club. «Hagamos mejor el equipo. Tiene un nombre y ese nombre es Miché. Los jugadores como en el Barça de Luis Suárez y los otros son participativos. Falta es esto que prima, se más perla, aun de lo que es ya pa a o Barça. Logrará fin Agustín Mardal la solución al caso. Sea lo que fuere y repase por el club se repase la cuenta. Lo importante es que el Barcelona vuelva a ser o que fue, una lección de todo el fútbol español».



LA «CUESTA ARRIBA» DEL VALENCIA

● El todo a todo Valencia. Madrid en el mando de la Liga actual, camino de cubrir la cuarta parte de la competición, pone de actualidad cuanto se refiere al club de Mestalla. Y en el momento hay que comentar sobre ello. El equipo de Alfredo Di Stéfano se encuentra ante una auténtica cuesta arriba nos referimos a los próximos encuentros que han de jugar los blancos valencinos. Tres partidos que van a poner a prueba a jugadores del actual campeón. Sucesivamente a Valencia ha de enfrentarse a los tres grandes de nuestro fútbol nacional: Atlético de Bilbao, Real Madrid y Barcelona. Las tormentas en los próximos partidos y en el propio equipo se le tenderá y último de ellos. Partidos nada fáciles, más aún en estos días de momentos en que se encuentran en tréves atmosféricos. Si bien es verdad que el Madrid, cuando llega a las Ramblas, se sufre a su igual y a la misma manera el club de azul en respuesta de pedregos mepes. El Valencia que sigue a misma trayectoria

campeón del pasado año, ha reforzado sus líneas defensivas y ofensivas con Molinero -algo más que gran promesa entre los guardametas nacionales- y con Quiro -espléndida y efectiva realidad-. Con ellos dos es posible que «las cuestas arriba» sean simples (pasea por el llano... Pero habrá que verlo

MADRIDISTAS QUE TRIUNFAN

● Un conocido hombre blanco espera todos los lunes, con ventanilla análoga a la de nuestro club para pedir tasa a la búsqueda de sus páginas de los crónicas de un par de partidos: uno de Primera División y otro de Segunda. En aquel momento el Córdoba y el Castellón en éste. No habrá que añadir que, encontradas tales crónicas, se lanza en directas a la calificación de los jugadores de ambos equipos para firmar en dos nombres: Fermín y Planados. Y su curiosidad se ve ampliamente satisfecha, porque tras tales nombres siguen, generalmente, los tres nombres correspondientes. Uno y otro continúan triunfando lo mismo en el Arcángel que en Castellón, prometiendo, en un futuro cada vez más próximo, ser dos astros de nuestro fútbol, para bien del Real Madrid, club al que pertenecen. Sigue así la labor por venir, pero segura, de los técnicos empujados pensando en un porvenir que indefectiblemente llega, como en el actual caso de García Remón. Y consue que no sólo están echando estos muchachos citados. Hay muchos Fermín y muchos Planados que corren por esos campos de España, pensando en hacerlo un día sobre el verde césped de Chamartín.

LOS CAMPEONES, EN PELIGRO

● La jornada europea del pasado miércoles dio un balance nada favorable para nuestro fútbol: tres derrotas y una sola victoria, con el añadido de que dos de aquellas lo fueron en terreno propio. Valencia y Barcelona, los dos campeones nacionales, ven así en peligro su continuidad en sus respectivos torneos -la auténtica Copa de Europa y la Recopa- batidos mínimamente, en Mestalla y el Nou Camp, por el Ujpest húngaro y el Estrella Roja rumano, tres unos encuentros un tanto sorprendente el primero y ya no tanto el segundo. El Valencia no mereció su derrota, mientras que el fue merecida la del Barcelona, que sigue su marcha defraudante para los suyos. En Mestalla hubo desgracia en tres tiros a los postes y en que el conegado de turno vio un derrota penalidad, que pudo, por lo menos, haber encabezado el partido. En Re habrá que apostar en Budapest y Bucarest el próximo 3 de noviembre. El Atlético de Bilbao jugará en resultado favorable con su tanto que en caso de empate hará tiempo un doble valor muy apreciable. El Madrid, triunfador en la Liga y en la Recopa, se enfrenta a Estrella Roja un poco agroggy con los dos tantos de ventaja, que pudieron y debieron ser alguno más. Todo hace presionar al club de Mestalla. De Vient en la lucha antes de la, regresa el equipo de Chamartín clasificado para seguir adelante en la Copa de JEFF.



NO SOLO NO
TELEVISAN PAR-
TIDOS SINO QUE
TENEMOS QUE DIR
AL ARBITRO CUAN-
DO "PASAN AL
SANTO

¡PIMPRI!

SEGU-
RO QUE
"ESO" ES
PENAL-
TY!

¡ESTA "CHALAO"
¡COMO ECHO EN
FALTA UN PAR
DE BUENAS AL-
MOHADILLAS...!

ES EL ARBI-
TRO DEL
ESPANA-U.R.R.S.
QUE SE ESTA
ENTRENAN-
DO.

¡MUCHACHOS
MIRAR POR DON-
DE. NOSOTROS
LOS FOROFOS, VA-
MOS A PODER
ENTRENARNOS
EN FRASES "CA-
RINOSAS"

EL ANTIGUO GRAN DELANTERO DEL SEVILLA ES AHORA UN ACREDITADO IMPRESOR

RAIMUNDO, CREADOR DEL CARTEL Y DEL BILLETAJE DEL ESPAÑA-U. R. S. S.

Por SALVADOR RECIO
Fotos: SERRANO



Raimundo y su hijo, haciendo las últimas correcciones sobre el cartel España-Rusia.

RAIMUNDO Blanco continúa siendo el creador del fútbol. Ya no disputa con aquel quebre suyo, inquebrantable, a los rivales. Ahora, viene que andar sorteando la pena, diluyendo las dificultades de un industrial responsable, pero cerca de la parcela que le dio fama, por los aledaños de lo que fue para él una pasión: el fútbol. Porque Raimundo heredó de su padre, además de la industria que con tanto celo y prestigio levantó ésta, la pasión por las artes gráficas.

No vivió Raimundo la etapa de las «veces gordas» del profesionalismo futbolístico. Jugó en una época —la época de oro del Sevilla— en que los futbolistas, como suele decirse, ganaban lo comido por lo servido.

—No me dio dinero el fútbol —dice—, pero, en cambio, me dio un tesoro que vale más que el dinero: la oportunidad de hacer amigos. Estos los conservo siempre. Eso vale una auténtica fortuna.

—Y el negocio... ¿te gusta?
—Mucho. Me citó el pie de las máquinas. Mi padre siempre tuvo esta industria, haciendo de ella como un templo al que todos hemos querido. Me enseñó el oficio, porque mi padre tenía la rara cualidad del buen gusto, de saber escoger los colores y los tipos, de hacer una obra de arte de este trabajo, que tiene mucho de artesanía.

Sin embargo, sigues yendo al fútbol...

—Naturalmente. Es mi gran pasión. Voy a todos los partidos, en todos los campos. Sufrí mucho, porque, cuando no les salen las cosas a los futbolistas que yo sé que saben hacerlo, me parece que soy yo el que está fallando. Hay veces que no falta nada pero darle un puntapié al que está delante en los goles.

EL SEVILLA

—¿Sevillista siempre?

—Desde niño, desde que tengo uso de razón. Yo tuve la suerte de jugar en el Sevilla, de calmar mi pasión, de vestirme cada tarde con la camiseta que lo era todo para mí. Y, además de jugar, hacerlo junto a aquellos fenómenos de Campa, Torontegui, Barrocal, López, Bueno, Villalonga, Pepillo, Fede, Joaquín, Guillemin,

Alcazar Félix, etc., y con la siguiente generación de los Busa, Arza, Turbe, Campos, Araujo, etc. Eso, para mí, ha sido algo que tengo que agradecer solo a Dios, porque me permitió vivir aquella etapa.

Estamos junto a Raimundo, en su nueva factoría, en una amplia nave donde las máquinas más modernas obtienen el milagro de la impresión en colores. Estamos con él y con el otro Raimundo, su hijo mayor que termina ya en los estudios de bachillerato, buscando plaza en la vida universitaria, pero que se va a la imprenta en los horas libres para estar junto a su padre, como estuvieron Raimundo cuando era futbolista y su padre le hacía en el campo el guanillo de las artes gráficas.

—¿No jugaste ningún partido internacional?

—Esa fue mi gran pena. En una ocasión me seleccionó Eduardo Teus, precisamente para un partido, creo que el único, que se jugó en el viejo Nervión, allá por 1942, contra Francia. Fui seleccionado y estuve en el banquillo, pero no jugué.

—¿Crees que se cometió con algo alguna injusticia en este sentido?

—No, no lo creo. Había unos jugadores fabulosos entonces. Fijate que en aquel partido que yo iba a jugar salieron Chus Alonso y Campos de interiores. ¿Te parece que podía yo ser firme defraudado? Y estaban también Herráiz, Escaló, Leoncho e Iraragorri, y ya en paraba Peniza. Para qué te voy a enumerar.

«UNO MÁS»

—Sin embargo, tú fuiste un jugador genial en aquella época.

—Yo era uno más. Se dijo mucho que en aquella delantera, en la estaban Peniza, Torontegui y yo éramos los tres, pero no te olvidas de que teníamos a Guillermo Campa, que era el verdadero fenómeno. La prueba es que fue muchas veces internacional. A principio puede que no jugará tan bien, porque era todo un paje, pero en su etapa Guillermo jugaba con una agilidad y una clase indiscutibles. También estaba Barrocal, que es padre ya he muerto, ese sí que era un genio del balón.

No pasaríamos horas y ho-



Junto con Torontegui en su época de destacado jugador sevillista.



Vigilando la salida de máquinas de los carteles.

ras hablando con Raimundo de su época de futbolista, repasando los álbumes de fotos de su etapa de jugador. De Raimundo dijo un día el maestro Renzi —ya desaparecido— en ocasión de un partido jugado por el Sevilla en Madrid, en los años cuarenta: «Menudo y pequeño, echito» de así. Raimundo es el genio, la pimienta de una delantera que hace en caja de bolillos. Raimundo se sonríe se le nombra al sombrero cuando se lo recuerda.

—Ahora lo que hace falta es que digan lo mismo, pero refiriéndose a mis trabajos de imprenta.

Porque Raimundo se ha hecho editado como impresor. Aparte de su numerosa clientela fuera del ambiente futbolístico, en el balompié trabaja casi permanentemente.

—Pues sí, mira. Trabajo para la Federación Española, para la regional andaluza, para el Sevilla (toda la vida). Atlético de Madrid, Real Betis, Cádiz, Algeciras, Granada y para otros muchos clubs españoles. Me encanta hacer el boceto de las entradas, darle color y presentarlo a los clientes. Gozo con ello, como he gozado confeccionando este cartel del España-Rusia, que va a salir ahora mismo de la máquina, y los billetes, que son éstos. ¿Quieres alguna entrada del España-Rusia? Pues, cómprala.

Para Raimundo Blanco, hacer estos trabajos futbolísticos supone estar cerca de lo que fue su gran pasión, y vivir permanentemente ligado a los clubs, al ambiente futbolístico pues, aunque alguna vez hizo epítetos de técnico, y también ha sido director de club y de la Federación, lo suyo, ahora es este avocar cada día a cada hora lo que fue para él el fútbol y lo que es ahora cuando de su taller han de salir las entradas y los carteles.



• Hoy, un vistazo a los torneos internacionales de fútbol. Por ejemplo, ¿cuántas veces ha ganado el Barcelona la prestigiosa Copa de Ferias?

- A. Trece ☐
- B. Diez ☐
- C. Quince ☐
- D. Al Barça no le gustan las cifras ☐
- E. Sólo la primera y el partido para adelantarse la propiedad ☐

• En el mismo torneo, ¿qué otros clubs españoles reconocen en alguna edición?

- A. Nueve ☐
- B. Zaragoza y Valencia ☐
- C. Valencia, Zaragoza y Atlético de Madrid ☐
- D. Valencia y Español ☐
- E. Llaneros y Antequera ☐

• Pasaron a la Recopa europea para clubs. ¿Qué club le ha ganado dos veces consecutivas?

- A. Chelsea ☐
- B. Leeds ☐
- C. Nottingham ☐
- D. Liverpool ☐
- E. Bayern Munich ☐

• El Atlético de Madrid ganó la Recopa en 1962. ¿Cuál fue el club que ganó el Atlético de Bilbao?

- A. Nueve ☐
- B. El mismo año ☐
- C. En 1964 ☐
- D. Al año siguiente ☐
- E. En 1967 ☐

• Ahora, Copa de Europa para Campeones de Liga. ¿Madrid ganó las cinco primeras ediciones? ¿En qué temporada se jugó la primera?

- A. 1912-13 ☐
- B. 1917-18 ☐
- C. 1954-55 ☐
- D. 1955-56 ☐
- E. 1960-61 ☐

• El actual titular de la Copa de Europa es un equipo holandés. ¿Cuál concretamente?

- A. Feyenoord ☐
- B. Rotterdam ☐
- C. Groningen ☐
- D. Ajax Amsterdam ☐
- E. Eindhoven ☐

• Copa que sé, los medallistas han logrado sus Copas de Europa. Ahora bien, ¿cuántas finales han jugado?

- A. Esas seis ☐
- B. Sete ☐
- C. Ocho ☐
- D. Nueve ☐
- E. Diez ☐

• Aparte del Madrid, el Barcelona es el único equipo europeo que llegó a una final de Copa de Europa. ¿Quién fue su rival?

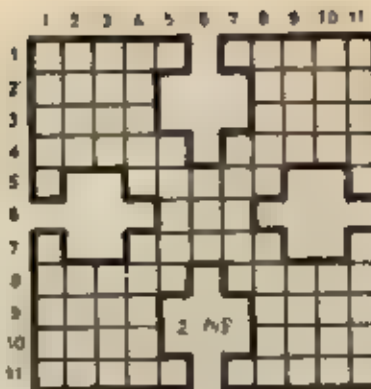
- A. Inter ☐
- B. Milán ☐
- C. Manchester United ☐
- D. Juventus ☐
- E. Benfica ☐

• Hasta la fecha, se han celebrado nueve campeonatos del mundo para selecciones de fútbol. ¿Qué países europeos han logrado el título alguna vez?

- A. Sólo Inglaterra ☐
- B. Italia e Inglaterra ☐
- C. Hungría, Italia y Alemania ☐
- D. Italia, Alemania e Inglaterra ☐
- E. Orundolandia ☐

• Brasil ostenta el récord de tres campeonatos mundales en fútbol. ¿Qué alguno de ellos fuera del continente americano?

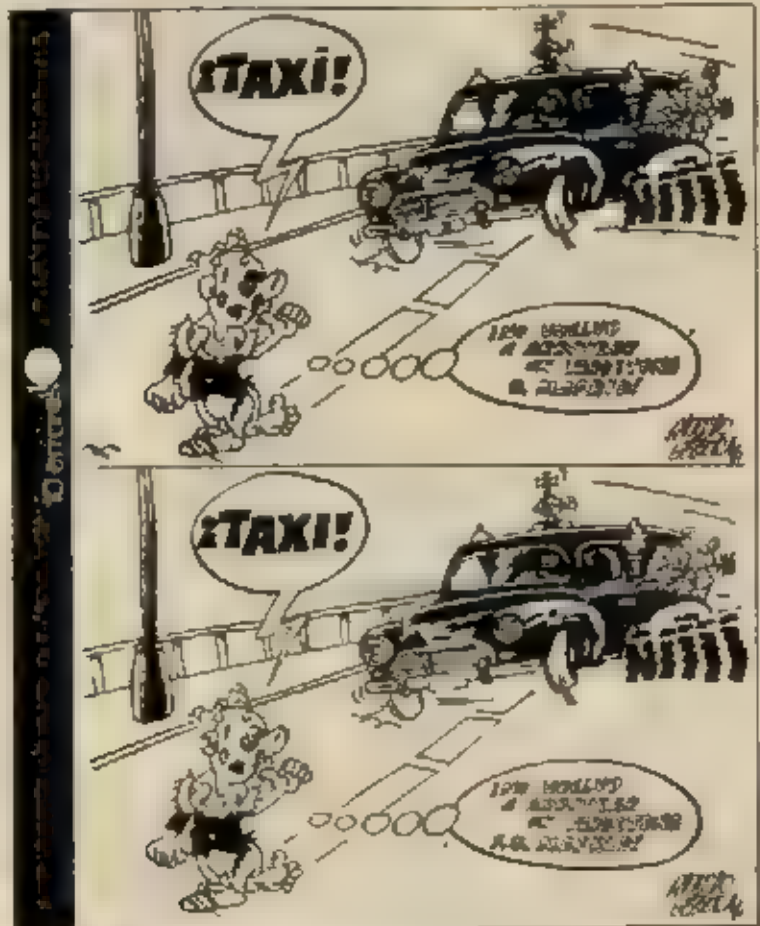
- A. Uno, en Suiza ☐
- B. Ninguno ☐
- C. Los tres ☐
- D. Dos (Suiza y Suiza) ☐
- E. Uno, en el campo del Moerwijk ☐



HORIZONTALES 1. Boreador del peso ligero, que formó parte del equipo español amateur en los XIX Campeonatos de Europa y fue derrotado por el turco Tatar. Parte del brazo desde la muñeca hasta la extremidad de los dedos (plural). 2. Dios supremo de la mitología es candinava. Equipo mediano de fútbol. 3. En fútbol, portería. Substancia

duca que elaboraron las almas de Hornillo portales de hierro, barro o ladrillo. Ciudad de la República Sudáfricana en la provincia de El Cabo. 5. Natural de cierta región de la España Tarraconense, que corresponde a la actual Asturias. 6. Jugador de fútbol que se alineó con la selección española contra la URSS en Moscú, el 30 de mayo de 1971. 7. Períodos de tiempo. 8. Compónen con limpieza y pulcritud. Sinios poblados de árboles en las riberas. 9. Conjunto de bienes que lleva la mujer al casarse. Ciclista español nacido en Gijón (Guipuzcoa). 10. Extremos de un equipo de fútbol. Novillo que no llega a dos años. 11. Monedas de Perú, instrumento con que se teta la marra

VERTICALES. 1. Azules pequeñas. Prácticas cierto deporte. 2. Lo calidad de humedad en la provincia de Bisbatia Septentrional. Pato de compañía. 3. Señalamiento de día hora y sitio para una entrevista. Alcohol que se extrae calentando es perma de ballena con una solución de potasa. 4. Una de las islas Cícladas. Antigüedad, maestro. 5. Ciudad alemana en la provincia prusiana del Rin. 6. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. 7. Alisar una cosa. 8. Poner a uno aimes. Acostumbrar tener coque. 9. Género de reptiles. 10. Municipio de Noruega, en la provincia de Oppland. Atravesar. 11. Estuñon. Tuestalo al fuego



horóscopo del deportista

del 26 de octubre al 1 de noviembre Por Marco ALFA

<p>APRIS 27 octubre-30 octubre FORMA FISICA. Boreador del peso ligero, que formó parte del equipo español amateur en los XIX Campeonatos de Europa y fue derrotado por el turco Tatar. Parte del brazo desde la muñeca hasta la extremidad de los dedos (plural). 2. Dios supremo de la mitología es candinava. Equipo mediano de fútbol. 3. En fútbol, portería. Substancia</p>	<p>LIBRA 23 septiembre-22 octubre FORMA FISICA. Ciudad que elaboraron las almas de Hornillo portales de hierro, barro o ladrillo. Ciudad de la República Sudáfricana en la provincia de El Cabo. 5. Natural de cierta región de la España Tarraconense, que corresponde a la actual Asturias. 6. Jugador de fútbol que se alineó con la selección española contra la URSS en Moscú, el 30 de mayo de 1971. 7. Períodos de tiempo. 8. Compónen con limpieza y pulcritud. Sinios poblados de árboles en las riberas. 9. Conjunto de bienes que lleva la mujer al casarse. Ciclista español nacido en Gijón (Guipuzcoa). 10. Extremos de un equipo de fútbol. Novillo que no llega a dos años. 11. Monedas de Perú, instrumento con que se teta la marra</p>
<p>TAURO 21 septiembre-20 octubre FORMA FISICA. Boreador del peso ligero, que formó parte del equipo español amateur en los XIX Campeonatos de Europa y fue derrotado por el turco Tatar. Parte del brazo desde la muñeca hasta la extremidad de los dedos (plural). 2. Dios supremo de la mitología es candinava. Equipo mediano de fútbol. 3. En fútbol, portería. Substancia</p>	<p>ESCORPIÓN 23 octubre-21 noviembre FORMA FISICA. Ciudad que elaboraron las almas de Hornillo portales de hierro, barro o ladrillo. Ciudad de la República Sudáfricana en la provincia de El Cabo. 5. Natural de cierta región de la España Tarraconense, que corresponde a la actual Asturias. 6. Jugador de fútbol que se alineó con la selección española contra la URSS en Moscú, el 30 de mayo de 1971. 7. Períodos de tiempo. 8. Compónen con limpieza y pulcritud. Sinios poblados de árboles en las riberas. 9. Conjunto de bienes que lleva la mujer al casarse. Ciclista español nacido en Gijón (Guipuzcoa). 10. Extremos de un equipo de fútbol. Novillo que no llega a dos años. 11. Monedas de Perú, instrumento con que se teta la marra</p>
<p>GEMINIS 21 septiembre-20 octubre FORMA FISICA. Boreador del peso ligero, que formó parte del equipo español amateur en los XIX Campeonatos de Europa y fue derrotado por el turco Tatar. Parte del brazo desde la muñeca hasta la extremidad de los dedos (plural). 2. Dios supremo de la mitología es candinava. Equipo mediano de fútbol. 3. En fútbol, portería. Substancia</p>	<p>SAGITARIO 23 septiembre-21 noviembre FORMA FISICA. Ciudad que elaboraron las almas de Hornillo portales de hierro, barro o ladrillo. Ciudad de la República Sudáfricana en la provincia de El Cabo. 5. Natural de cierta región de la España Tarraconense, que corresponde a la actual Asturias. 6. Jugador de fútbol que se alineó con la selección española contra la URSS en Moscú, el 30 de mayo de 1971. 7. Períodos de tiempo. 8. Compónen con limpieza y pulcritud. Sinios poblados de árboles en las riberas. 9. Conjunto de bienes que lleva la mujer al casarse. Ciclista español nacido en Gijón (Guipuzcoa). 10. Extremos de un equipo de fútbol. Novillo que no llega a dos años. 11. Monedas de Perú, instrumento con que se teta la marra</p>
<p>CANCER 21 septiembre-20 octubre FORMA FISICA. Boreador del peso ligero, que formó parte del equipo español amateur en los XIX Campeonatos de Europa y fue derrotado por el turco Tatar. Parte del brazo desde la muñeca hasta la extremidad de los dedos (plural). 2. Dios supremo de la mitología es candinava. Equipo mediano de fútbol. 3. En fútbol, portería. Substancia</p>	<p>CAPRICORNIO 23 septiembre-21 noviembre FORMA FISICA. Ciudad que elaboraron las almas de Hornillo portales de hierro, barro o ladrillo. Ciudad de la República Sudáfricana en la provincia de El Cabo. 5. Natural de cierta región de la España Tarraconense, que corresponde a la actual Asturias. 6. Jugador de fútbol que se alineó con la selección española contra la URSS en Moscú, el 30 de mayo de 1971. 7. Períodos de tiempo. 8. Compónen con limpieza y pulcritud. Sinios poblados de árboles en las riberas. 9. Conjunto de bienes que lleva la mujer al casarse. Ciclista español nacido en Gijón (Guipuzcoa). 10. Extremos de un equipo de fútbol. Novillo que no llega a dos años. 11. Monedas de Perú, instrumento con que se teta la marra</p>
<p>LEO 21 septiembre-20 octubre FORMA FISICA. Boreador del peso ligero, que formó parte del equipo español amateur en los XIX Campeonatos de Europa y fue derrotado por el turco Tatar. Parte del brazo desde la muñeca hasta la extremidad de los dedos (plural). 2. Dios supremo de la mitología es candinava. Equipo mediano de fútbol. 3. En fútbol, portería. Substancia</p>	<p>ACUARIO 23 septiembre-21 noviembre FORMA FISICA. Ciudad que elaboraron las almas de Hornillo portales de hierro, barro o ladrillo. Ciudad de la República Sudáfricana en la provincia de El Cabo. 5. Natural de cierta región de la España Tarraconense, que corresponde a la actual Asturias. 6. Jugador de fútbol que se alineó con la selección española contra la URSS en Moscú, el 30 de mayo de 1971. 7. Períodos de tiempo. 8. Compónen con limpieza y pulcritud. Sinios poblados de árboles en las riberas. 9. Conjunto de bienes que lleva la mujer al casarse. Ciclista español nacido en Gijón (Guipuzcoa). 10. Extremos de un equipo de fútbol. Novillo que no llega a dos años. 11. Monedas de Perú, instrumento con que se teta la marra</p>
<p>VIRGO 23 septiembre-21 noviembre FORMA FISICA. Boreador del peso ligero, que formó parte del equipo español amateur en los XIX Campeonatos de Europa y fue derrotado por el turco Tatar. Parte del brazo desde la muñeca hasta la extremidad de los dedos (plural). 2. Dios supremo de la mitología es candinava. Equipo mediano de fútbol. 3. En fútbol, portería. Substancia</p>	<p>PISCIS 23 septiembre-21 noviembre FORMA FISICA. Ciudad que elaboraron las almas de Hornillo portales de hierro, barro o ladrillo. Ciudad de la República Sudáfricana en la provincia de El Cabo. 5. Natural de cierta región de la España Tarraconense, que corresponde a la actual Asturias. 6. Jugador de fútbol que se alineó con la selección española contra la URSS en Moscú, el 30 de mayo de 1971. 7. Períodos de tiempo. 8. Compónen con limpieza y pulcritud. Sinios poblados de árboles en las riberas. 9. Conjunto de bienes que lleva la mujer al casarse. Ciclista español nacido en Gijón (Guipuzcoa). 10. Extremos de un equipo de fútbol. Novillo que no llega a dos años. 11. Monedas de Perú, instrumento con que se teta la marra</p>

LOS TRES GOLES DEL MADRID AL EINDHOVEN



ANZARDA. Cómer contra el equipo holandés; centro templado de Aguilar, y cabezazo picado de Anzarda. El portero logra tocar la pelota pero no puede impedir que pases en su marco. Era el 1-0.



AGUILAR.—Pase en profundidad de Amancio e internado de Aguilar que, tras soportar la desesperada entrada de Kemper, sigue en poder de la pelota para batir a Van Beveren con un remate por bajo (2-1).



PENALTY.—Intento de remate de Santillana, que patea con el guardameta holandés; zancadilla del meta del Eindhoven, y penalty favorable al Real Madrid.



AMANCIO.—El interior derecho madridista, Amancio, resargado de disponer el penalty, lo hace con su habitual habilidad, tras equivocarse con su amago previo a Van Beveren, y hace diana. Es el definitivo 3-1. (Fotos Javier Gálvez.)

FUTBOL

Copa del Generalísimo

- Orense, 1; Zamora, 0.
Euzkadi, 2; Valencia, 1.
Baracaldo, 1; Salamanca, 1.
Real Unión, 0; Sestao, 1.
Aragón, 3; Milba Al., 0.
Júpiter, 3; Elbar, 0.
Mirandés, 4; Alavés, 2.
Basconia, 2; Yurrelaga, 3.
Candés, 1; Fubril, 1.
Compostela, 0; Avilés, 1.
Fonterradilla, 0; Lago, 0.
Astillero, 2; Tudelano, 1.
Talavera, 0; Valdepeñas, 0.
Linares, 1; Getafe, 0.
Fam Ultra, 1; Jaca, 1.
Moscardó, 1; Cacereño, 1.
Badajoz, 1; Calvo Sotelo, 1.
Olimpico, 1; Alcoyano, 1.
Aceru, 0; Al. Madrilén, 1.
Oyassun, 2; Huesca, 2.
Lérida, 1; Oberena, 0.
Eldense, 3; Gandía, 0.
Ilustiano, 1; Alguemé, 1.
Cartagena, 1; Benicarló, 1.
Levante, 1; Murcia, 0.
Cofelia, 2; Gernona, 4.
Torres, 3; Gernolístico, 1.
Tortosa, 1; Onteniente, 1.
Al. Boleares, 0; Ibiza, 0.
Al. Ciudadela, 0; Pabianse, 1.
Badajona, 1; Barcelona At., 1.
Cádiz, 1; Balompédica Linense, 1.
Triana Badajoz, 2; Recreativo Huelva, 1.
Al. Malaguerro, 1; Melilla, 2.

BALONCESTO

Primera División

- Valencia, 0; Barcelona, 0.
Juventud, 0; Nástico, 0.
Pícadore, 0; San José, 0.
Maurita, 0; Breogán, 0.
Finca, 0; Kas, 0.
Real Madrid, 0; Estudiantes, 0.

BALONMANO

División de Honor

- Atlético, 10; Bidasoa, 11.
Obras del Puerto, 20; Sabadell, 19.
Mascol, 19; Bolacull, 12.
Barcelona, 10; Granollers, 10.
Vallchermoso, 11; La Salle, 22.
Egón, 0; Amaluzana, 9.

HOCKEY PATINES

División de Honor

- Rius Deportivo, 3; Barcelona, 5.
Vendrell, 3; Arenys de Munt, 1.
Noya, 2; Nalción Rius, 1.
Santommar, 0; Ferriá, 5.
Sardañola, 0; Voltregá, 0.
Montemar, 0; Matarró, 3.
Español, 2; Calafell, 5.

RUGBY

Liga Nacional

- Cadix N. C., 22; C. D. Arquitectos, 13.
El Salvador, 0; Nalción, 0.
Barcelona, 0; Sambuyana, 9.
Universitario, 10; Al. San Sebastián, 4.

INTERNACIONAL

HOCKEY HIEIRA

I Copa del Mundo

- Grupo A:
Francia, 1; Argentina, 0.
Kenya, 3; República Federal Alemana, 0.
Kenya, 3; Argentina, 0.

- Todía, 1; República Federal Alemana, 0.
Kenya, 3; República Federal Alemana, 1.
(para el segundo puesto del Grupo A).
Grupo B:
Holanda, 1; Australia, 1.
ESPAÑA, 1; Pakistán, 2.
Japón, 1; Holanda, 0.
Australia, 1; ESPAÑA, 0.
Semifinales:
ESPAÑA, 1; Kenya, 0.
Pakistán, 2; India, 1.
Clasificación:
Japón, 2; Argentina, 0 (tercer y último puesto).
Francia, 1; Australia, 0 (séptimo y octavo).
República Federal Alemana, 1; Holanda, 0 (quinto y sexto).
India, 2; Kenya, 1 (tercer y cuarto).
Final:
Pakistán, 1; ESPAÑA, 0.

FUTBOL

Copa de Europa

- Olympique de Marsella, 1; Ajax, 2.
Grasshoppers Zurich, 0; Arsenal, 2.
Celtic Glasgow, 3; Slavia Wanderers, 0.
T. S. K. A. Moscow, 1; Standard de Lieja, 0.
Borussia Mönchengladbach, 7; Inter Milán, 1.
Dynamo Bucarest, 0; Feyenoord, 1.
Benfica Lisboa, 2; C. S. K. A. Sofia, 1.
VALENCIA, 0; Ugent Dama, 1.

Futbol

- Sparta Rotterdam, 1; Estrella Roja, 1.
Berchot, 1; Dynamo Berlin, 1.
BARCELONA, 0; Steaua Bucarest, 1.
Avinberg, 0; Chelsea, 0.
Liverpool, 0; Bayern Munich, 0.
Torino, 1; Austria Viena, 0.
Eskischirport, 0; Dynamo Moscu, 1.
Glasgow Rangers, 1; Sporting Lisbon, 2.

Copa de la UEFA

- Grupo I:
Rosenborg Trondheim, 4; Lierse, 1.
Rapid Bucarest, 4; Leyla Varsovia, 0.
Colonia, 2; Dundee United, 1.
A. D. O. La Haya, 1; Wolverhampton, 1.
Grupo II:
Zelaznik Sarajevo, 1; Bolonia, 1.
Nantes, 0; Tottenham, 0.
Eintracht Braunschweig, 2; ATLETICO DE MADRID, 1.
St. Johnstone, 2; Vasa Budapest, 0.
Grupo III:
Spartak Moscú, 0; Vitoria Setúbal, 0.
Münch, 4; Hertha Berlin, 2.
O. F. K. Belgrado, 1; Carl Zeiss Jena, 1.
Ferencváros, 0; Panathinaikos, 0.
Grupo IV:
Zagreb Walenrich, 1; U. T. A. Arad, 1.
Dynamo Zareb, 2; Rapid Viena, 1.
REAL MADRID, 1; P. S. V. Eindhoven, 1.

CICLISMO

Gran Premio de las Naciones (76 Km.)

1. OCARA, 1-40-05.
2. Zoetemelk, 1-41-46.
3. Mortensen, 1-41-48.

TENIS

Open Cando de Gadd

- Semifinales:
Individuales masculinos:
Orantes vence a Kleson, por 6-0, 6-4, 6-0 y 6-1.
Lutz a Mulligan, por 6-1, 6-4 y 7-6.
Individuales femeninos:
Pinto vence a Gourdai, por 6-3 y 6-1.
Hosi a Estrella, por 6-3 y 6-1.
Dobles masculinos:
Gimeno-Drysdale vence a Oller-Ricmen, por 7-5 y 6-1.
Francovic-Gisbert a Maud-Stone, por 6-4, 5-7 y 6-3.
Dobles femeninos:
Sielor-Pinto vence a Estrella-Hernández Coronado, por 6-4, 2-6 y 6-1.
Hosi-Schultz a Van Haver-Gourdai, por 6-4 y 7-5.

- Dobles mixtos:
Señores de Mandarina vencen a Hosi-Alex, por 6-3 y 6-4.
Hermanos Alexander a señores Pinto, por 6-5 y 6-4.
Finales:
Individuales masculinos:
Orantes vence a Lutz, por 6-4, 6-3 y 6-4.
Individuales femeninos:
Hosi vence a Pinto, por 6-2 y 6-1.
Dobles masculinos:
Gisbert-Francovic vence a Gimeno-Drysdale, por 7-6, 6-2 y 7-6.
Dobles femeninos:
Hosi-Schultz vence a Sieler-Pinto, por 6-4 y 6-2.
Dobles mixtos:
Señores de Mandarina vencen a Hermanos Alexander, por 6-4, 6-2 y 7-5.

AUTOMOVILISMO

Rally de España

1. Nicolas-Todi (Alpine Renault).
2. Pierre-Louis Barbary (Simca CO-MC), a 11-51-1.
3. Reuter-Vandera (Alpine Porsche), a 1-55-4.
4. Tadeo-Wuolci (BMW 2002 T), a 3-11-3.
5. Ravi-Gimeno-Bonini (Porsche 911 S), a 11-9-1.

6. Munari-Mannari (Lancia Fulvia HF), a 11-51-1.
7. L. Saino-Otero (Alpine Renault), a 13-30-5, primero en vehículos nacionales.
Esta prueba es puntuable para el Campeonato de Europa de Rallys.

MOTORISMO

III Moto-cross Internacional de Oñate

- Seniors:
1. Wiertz (Bultaco), 2 puntos.
2. Bacon (Bultaco), 4.
3. Capapey (Bultaco), 8.
4. Sánchez (Bultaco), 8.
5. Sain (Bultaco), 12.
Juniors:
1. Muñoz (Bultaco), 2 puntos.
2. Iba (Montesa), 7.
3. España (Dana), 11.
4. Gay (Osia), 11.
5. López (Bultaco), 12.

BOXEO

Ohta (Japón) revalida el título mundial de los moscas (Asociación Mundial de Boxeo) al vencer por puntos a Cabacina (Filipinas).



Juan Pablo Munier, al volante del Alpine Renault 1300, ha rematado de principio a fin el Rally de España, prueba que se ganó el año pasado. Pero a esta, su victoria se la llevó Hill, pero ha debido comenzar en todo momento a Flaminia, en una terrible rival.



Segundo partido de la magnífica exhibición del Simca CO-MC, Bernard Flaminia ha insinuado constantemente a Munier, incluso haciendo más de una vez que él en la segunda etapa. Finalmente, terminaría a sólo cinco segundos del vencedor.



Guillermo Bonaver ha sido el mejor español clasificando, colocando el Alpine Porsche de su compañía, en el tercer lugar absoluto, después de que Ravi-Gimeno se fuera retirando por pequeños problemas de su coche.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES: 1. Lucha. 2. Miedo. 3. Olla. 4. Miedo. 5. Miedo. 6. Miedo. 7. Miedo. 8. Miedo. 9. Miedo. 10. Miedo. 11. Miedo. 12. Miedo. 13. Miedo. 14. Miedo. 15. Miedo. 16. Miedo. 17. Miedo. 18. Miedo. 19. Miedo. 20. Miedo. 21. Miedo. 22. Miedo. 23. Miedo. 24. Miedo. 25. Miedo. 26. Miedo. 27. Miedo. 28. Miedo. 29. Miedo. 30. Miedo. 31. Miedo. 32. Miedo. 33. Miedo. 34. Miedo. 35. Miedo. 36. Miedo. 37. Miedo. 38. Miedo. 39. Miedo. 40. Miedo. 41. Miedo. 42. Miedo. 43. Miedo. 44. Miedo. 45. Miedo. 46. Miedo. 47. Miedo. 48. Miedo. 49. Miedo. 50. Miedo. 51. Miedo. 52. Miedo. 53. Miedo. 54. Miedo. 55. Miedo. 56. Miedo. 57. Miedo. 58. Miedo. 59. Miedo. 60. Miedo. 61. Miedo. 62. Miedo. 63. Miedo. 64. Miedo. 65. Miedo. 66. Miedo. 67. Miedo. 68. Miedo. 69. Miedo. 70. Miedo. 71. Miedo. 72. Miedo. 73. Miedo. 74. Miedo. 75. Miedo. 76. Miedo. 77. Miedo. 78. Miedo. 79. Miedo. 80. Miedo. 81. Miedo. 82. Miedo. 83. Miedo. 84. Miedo. 85. Miedo. 86. Miedo. 87. Miedo. 88. Miedo. 89. Miedo. 90. Miedo. 91. Miedo. 92. Miedo. 93. Miedo. 94. Miedo. 95. Miedo. 96. Miedo. 97. Miedo. 98. Miedo. 99. Miedo. 100. Miedo. 101. Miedo. 102. Miedo. 103. Miedo. 104. Miedo. 105. Miedo. 106. Miedo. 107. Miedo. 108. Miedo. 109. Miedo. 110. Miedo. 111. Miedo. 112. Miedo. 113. Miedo. 114. Miedo. 115. Miedo. 116. Miedo. 117. Miedo. 118. Miedo. 119. Miedo. 120. Miedo. 121. Miedo. 122. Miedo. 123. Miedo. 124. Miedo. 125. Miedo. 126. Miedo. 127. Miedo. 128. Miedo. 129. Miedo. 130. Miedo. 131. Miedo. 132. Miedo. 133. Miedo. 134. Miedo. 135. Miedo. 136. Miedo. 137. Miedo. 138. Miedo. 139. Miedo. 140. Miedo. 141. Miedo. 142. Miedo. 143. Miedo. 144. Miedo. 145. Miedo. 146. Miedo. 147. Miedo. 148. Miedo. 149. Miedo. 150. Miedo. 151. Miedo. 152. Miedo. 153. Miedo. 154. Miedo. 155. Miedo. 156. Miedo. 157. Miedo. 158. Miedo. 159. Miedo. 160. Miedo. 161. Miedo. 162. Miedo. 163. Miedo. 164. Miedo. 165. Miedo. 166. Miedo. 167. Miedo. 168. Miedo. 169. Miedo. 170. Miedo. 171. Miedo. 172. Miedo. 173. Miedo. 174. Miedo. 175. Miedo. 176. Miedo. 177. Miedo. 178. Miedo. 179. Miedo. 180. Miedo. 181. Miedo. 182. Miedo. 183. Miedo. 184. Miedo. 185. Miedo. 186. Miedo. 187. Miedo. 188. Miedo. 189. Miedo. 190. Miedo. 191. Miedo. 192. Miedo. 193. Miedo. 194. Miedo. 195. Miedo. 196. Miedo. 197. Miedo. 198. Miedo. 199. Miedo. 200. Miedo. 201. Miedo. 202. Miedo. 203. Miedo. 204. Miedo. 205. Miedo. 206. Miedo. 207. Miedo. 208. Miedo. 209. Miedo. 210. Miedo. 211. Miedo. 212. Miedo. 213. Miedo. 214. Miedo. 215. Miedo. 216. Miedo. 217. Miedo. 218. Miedo. 219. Miedo. 220. Miedo. 221. Miedo. 222. Miedo. 223. Miedo. 224. Miedo. 225. Miedo. 226. Miedo. 227. Miedo. 228. Miedo. 229. Miedo. 230. Miedo. 231. Miedo. 232. Miedo. 233. Miedo. 234. Miedo. 235. Miedo. 236. Miedo. 237. Miedo. 238. Miedo. 239. Miedo. 240. Miedo. 241. Miedo. 242. Miedo. 243. Miedo. 244. Miedo. 245. Miedo. 246. Miedo. 247. Miedo. 248. Miedo. 249. Miedo. 250. Miedo. 251. Miedo. 252. Miedo. 253. Miedo. 254. Miedo. 255. Miedo. 256. Miedo. 257. Miedo. 258. Miedo. 259. Miedo. 260. Miedo. 261. Miedo. 262. Miedo. 263. Miedo. 264. Miedo. 265. Miedo. 266. Miedo. 267. Miedo. 268. Miedo. 269. Miedo. 270. Miedo. 271. Miedo. 272. Miedo. 273. Miedo. 274. Miedo. 275. Miedo. 276. Miedo. 277. Miedo. 278. Miedo. 279. Miedo. 280. Miedo. 281. Miedo. 282. Miedo. 283. Miedo. 284. Miedo. 285. Miedo. 286. Miedo. 287. Miedo. 288. Miedo. 289. Miedo. 290. Miedo. 291. Miedo. 292. Miedo. 293. Miedo. 294. Miedo. 295. Miedo. 296. Miedo. 297. Miedo. 298. Miedo. 299. Miedo. 300. Miedo. 301. Miedo. 302. Miedo. 303. Miedo. 304. Miedo. 305. Miedo. 306. Miedo. 307. Miedo. 308. Miedo. 309. Miedo. 310. Miedo. 311. Miedo. 312. Miedo. 313. Miedo. 314. Miedo. 315. Miedo. 316. Miedo. 317. Miedo. 318. Miedo. 319. Miedo. 320. Miedo. 321. Miedo. 322. Miedo. 323. Miedo. 324. Miedo. 325. Miedo. 326. Miedo. 327. Miedo. 328. Miedo. 329. Miedo. 330. Miedo. 331. Miedo. 332. Miedo. 333. Miedo. 334. Miedo. 335. Miedo. 336. Miedo. 337. Miedo. 338. Miedo. 339. Miedo. 340. Miedo. 341. Miedo. 342. Miedo. 343. Miedo. 344. Miedo. 345. Miedo. 346. Miedo. 347. Miedo. 348. Miedo. 349. Miedo. 350. Miedo. 351. Miedo. 352. Miedo. 353. Miedo. 354. Miedo. 355. Miedo. 356. Miedo. 357. Miedo. 358. Miedo. 359. Miedo. 360. Miedo. 361. Miedo. 362. Miedo. 363. Miedo. 364. Miedo. 365. Miedo. 366. Miedo. 367. Miedo. 368. Miedo. 369. Miedo. 370. Miedo. 371. Miedo. 372. Miedo. 373. Miedo. 374. Miedo. 375. Miedo. 376. Miedo. 377. Miedo. 378. Miedo. 379. Miedo. 380. Miedo. 381. Miedo. 382. Miedo. 383. Miedo. 384. Miedo. 385. Miedo. 386. Miedo. 387. Miedo. 388. Miedo. 389. Miedo. 390. Miedo. 391. Miedo. 392. Miedo. 393. Miedo. 394. Miedo. 395. Miedo. 396. Miedo. 397. Miedo. 398. Miedo. 399. Miedo. 400. Miedo. 401. Miedo. 402. Miedo. 403. Miedo. 404. Miedo. 405. Miedo. 406. Miedo. 407. Miedo. 408. Miedo. 409. Miedo. 410. Miedo. 411. Miedo. 412. Miedo. 413. Miedo. 414. Miedo. 415. Miedo. 416. Miedo. 417. Miedo. 418. Miedo. 419. Miedo. 420. Miedo. 421. Miedo. 422. Miedo. 423. Miedo. 424. Miedo. 425. Miedo. 426. Miedo. 427. Miedo. 428. Miedo. 429. Miedo. 430. Miedo. 431. Miedo. 432. Miedo. 433. Miedo. 434. Miedo. 435. Miedo. 436. Miedo. 437. Miedo. 438. Miedo. 439. Miedo. 440. Miedo. 441. Miedo. 442. Miedo. 443. Miedo. 444. Miedo. 445. Miedo. 446. Miedo. 447. Miedo. 448. Miedo. 449. Miedo. 450. Miedo. 451. Miedo. 452. Miedo. 453. Miedo. 454. Miedo. 455. Miedo. 456. Miedo. 457. Miedo. 458. Miedo. 459. Miedo. 460. Miedo. 461. Miedo. 462. Miedo. 463. Miedo. 464. Miedo. 465. Miedo. 466. Miedo. 467. Miedo. 468. Miedo. 469. Miedo. 470. Miedo. 471. Miedo. 472. Miedo. 473. Miedo. 474. Miedo. 475. Miedo. 476. Miedo. 477. Miedo. 478. Miedo. 479. Miedo. 480. Miedo. 481. Miedo. 482. Miedo. 483. Miedo. 484. Miedo. 485. Miedo. 486. Miedo. 487. Miedo. 488. Miedo. 489. Miedo. 490. Miedo. 491. Miedo. 492. Miedo. 493. Miedo. 494. Miedo. 495. Miedo. 496. Miedo. 497. Miedo. 498. Miedo. 499. Miedo. 500. Miedo. 501. Miedo. 502. Miedo. 503. Miedo. 504. Miedo. 505. Miedo. 506. Miedo. 507. Miedo. 508. Miedo. 509. Miedo. 510. Miedo. 511. Miedo. 512. Miedo. 513. Miedo. 514. Miedo. 515. Miedo. 516. Miedo. 517. Miedo. 518. Miedo. 519. Miedo. 520. Miedo. 521. Miedo. 522. Miedo. 523. Miedo. 524. Miedo. 525. Miedo. 526. Miedo. 527. Miedo. 528. Miedo. 529. Miedo. 530. Miedo. 531. Miedo. 532. Miedo. 533. Miedo. 534. Miedo. 535. Miedo. 536. Miedo. 537. Miedo. 538. Miedo. 539. Miedo. 540. Miedo. 541. Miedo. 542. Miedo. 543. Miedo. 544. Miedo. 545. Miedo. 546. Miedo. 547. Miedo. 548. Miedo. 549. Miedo. 550. Miedo. 551. Miedo. 552. Miedo. 553. Miedo. 554. Miedo. 555. Miedo. 556. Miedo. 557. Miedo. 558. Miedo. 559. Miedo. 560. Miedo. 561. Miedo. 562. Miedo. 563. Miedo. 564. Miedo. 565. Miedo. 566. Miedo. 567. Miedo. 568. Miedo. 569. Miedo. 570. Miedo. 571. Miedo. 572. Miedo. 573. Miedo. 574. Miedo. 575. Miedo. 576. Miedo. 577. Miedo. 578. Miedo. 579. Miedo. 580. Miedo. 581. Miedo. 582. Miedo. 583. Miedo. 584. Miedo. 585. Miedo. 586. Miedo. 587. Miedo. 588. Miedo. 589. Miedo. 590. Miedo. 591. Miedo. 592. Miedo. 593. Miedo. 594. Miedo. 595. Miedo. 596. Miedo. 597. Miedo. 598. Miedo. 599. Miedo. 600. Miedo. 601. Miedo. 602. Miedo. 603. Miedo. 604. Miedo. 605. Miedo. 606. Miedo. 607. Miedo. 608. Miedo. 609. Miedo. 610. Miedo. 611. Miedo. 612. Miedo. 613. Miedo. 614. Miedo. 615. Miedo. 616. Miedo. 617. Miedo. 618. Miedo. 619. Miedo. 620. Miedo. 621. Miedo. 622. Miedo. 623. Miedo. 624. Miedo. 625. Miedo. 626. Miedo. 627. Miedo. 628. Miedo. 629. Miedo. 630. Miedo. 631. Miedo. 632. Miedo. 633. Miedo. 634. Miedo. 635. Miedo. 636. Miedo. 637. Miedo. 638. Miedo. 639. Miedo. 640. Miedo. 641. Miedo. 642. Miedo. 643. Miedo. 644. Miedo. 645. Miedo. 646. Miedo. 647. Miedo. 648. Miedo. 649. Miedo. 650. Miedo. 651. Miedo. 652. Miedo. 653. Miedo. 654. Miedo. 655. Miedo. 656. Miedo. 657. Miedo. 658. Miedo. 659. Miedo. 660. Miedo. 661. Miedo. 662. Miedo. 663. Miedo. 664. Miedo. 665. Miedo. 666. Miedo. 667. Miedo. 668. Miedo. 669. Miedo. 670. Miedo. 671. Miedo. 672. Miedo. 673. Miedo. 674. Miedo. 675. Miedo. 676. Miedo. 677. Miedo. 678. Miedo. 679. Miedo. 680. Miedo. 681. Miedo. 682. Miedo. 683. Miedo. 684. Miedo. 685. Miedo. 686. Miedo. 687. Miedo. 688. Miedo. 689. Miedo. 690. Miedo. 691. Miedo. 692. Miedo. 693. Miedo. 694. Miedo. 695. Miedo. 696. Miedo. 697. Miedo. 698. Miedo. 699. Miedo. 700. Miedo. 701. Miedo. 702. Miedo. 703. Miedo. 704. Miedo. 705. Miedo. 706. Miedo. 707. Miedo. 708. Miedo. 709. Miedo. 710. Miedo. 711. Miedo. 712. Miedo. 713. Miedo. 714. Miedo. 715. Miedo. 716. Miedo. 717. Miedo. 718. Miedo. 719. Miedo. 720. Miedo. 721. Miedo. 722. Miedo. 723. Miedo. 724. Miedo. 725. Miedo. 726. Miedo. 727. Miedo. 728. Miedo. 729. Miedo. 730. Miedo. 731. Miedo. 732. Miedo. 733. Miedo. 734. Miedo. 735. Miedo. 736. Miedo. 737. Miedo. 738. Miedo. 739. Miedo. 740. Miedo. 741. Miedo. 742. Miedo. 743. Miedo. 744. Miedo. 745. Miedo. 746. Miedo. 747. Miedo. 748. Miedo. 749. Miedo. 750. Miedo. 751. Miedo. 752. Miedo. 753. Miedo. 754. Miedo. 755. Miedo. 756. Miedo. 757. Miedo. 758. Miedo. 759. Miedo. 760. Miedo. 761. Miedo. 762. Miedo. 763. Miedo. 764. Miedo. 765. Miedo. 766. Miedo. 767. Miedo. 768. Miedo. 769. Miedo. 770. Miedo. 771. Miedo. 772. Miedo. 773. Miedo. 774. Miedo. 775. Miedo. 776. Miedo. 777. Miedo. 778. Miedo. 779. Miedo. 780. Miedo. 781. Miedo. 782. Miedo. 783. Miedo. 784. Miedo. 785. Miedo. 786. Miedo. 787. Miedo. 788. Miedo. 789. Miedo. 790. Miedo. 791. Miedo. 792. Miedo. 793. Miedo. 794. Miedo. 795. Miedo. 796. Miedo. 797. Miedo. 798. Miedo. 799. Miedo. 800. Miedo. 801. Miedo. 802. Miedo. 803. Miedo. 804. Miedo. 805. Miedo. 806. Miedo. 807. Miedo. 808. Miedo. 809. Miedo. 810. Miedo. 811. Miedo. 812. Miedo. 813. Miedo. 814. Miedo. 815. Miedo. 816. Miedo. 817. Miedo. 818. Miedo. 819. Miedo. 820. Miedo. 821. Miedo. 822. Miedo. 823. Miedo. 824. Miedo. 825. Miedo. 826. Miedo. 827. Miedo. 828. Miedo. 829. Miedo. 830. Miedo. 831. Miedo. 832. Miedo. 833. Miedo. 834. Miedo. 835. Miedo. 836. Miedo. 837. Miedo. 838. Miedo. 839. Miedo. 840. Miedo. 841. Miedo. 842. Miedo. 843. Miedo. 844. Miedo. 845. Miedo. 846. Miedo. 847. Miedo. 848. Miedo. 849. Miedo. 850. Miedo. 851. Miedo. 852. Miedo. 853. Miedo. 854. Miedo. 855. Miedo. 856. Miedo. 857. Miedo. 858. Miedo. 859. Miedo. 860. Miedo. 861. Miedo. 862. Miedo. 863. Miedo. 864. Miedo. 865. Miedo. 866. Miedo. 867. Miedo. 868. Miedo. 869. Miedo. 870. Miedo. 871. Miedo. 872. Miedo. 873. Miedo. 874. Miedo. 875. Miedo. 876. Miedo. 877. Miedo. 878. Miedo. 879. Miedo. 880. Miedo. 881. Miedo. 882. Miedo. 883. Miedo. 884. Miedo. 885. Miedo. 886. Miedo. 887. Miedo. 888. Miedo. 889. Miedo. 890. Miedo. 891. Miedo. 892. Miedo. 893. Miedo. 894. Miedo. 895. Miedo. 896. Miedo. 897. Miedo. 898. Miedo. 899. Miedo. 900. Miedo. 901. Miedo. 902. Miedo. 903. Miedo. 904. Miedo. 905. Miedo. 906. Miedo. 907. Miedo. 908. Miedo. 909. Miedo. 910. Miedo. 911. Miedo. 912. Miedo. 913. Miedo. 914. Miedo. 915. Miedo. 916. Miedo. 917. Miedo. 918. Miedo. 919. Miedo. 920. Miedo. 921. Miedo. 922. Miedo. 923. Miedo. 924. Miedo. 925. Miedo. 926. Miedo. 927. Miedo. 928. Miedo. 929.



OCAÑA, MAGNIFICO GANADOR DEL G. P. DE LAS NACIONES

El español Luis Ocaña se impuso el pasado domingo con plena autoridad en el Gran Premio de las Naciones, prueba cumbre entre todas cuantas se celebran en el mundo contra reloj. Cubrió los 76 kilómetros a un promedio de 45,260, aventajando en más de tres minutos al segundo clasificado, Zoetemelk. Ocaña es el primer corredor que ha ganado como amateur (1967) y como profesional Las Naciones.



EL GODÓ, PARA ORANTES



Dos momentos del gran triunfo de Manuel Orantes en el Conde de Godó: un revés ante el norteamericano Lutz, en la final, que ganó en sólo tres sets, y con el precioso trofeo conquistado. — Fotos Europa Press.



◀ ESPAÑA, SUBCAMPEONA DEL MUNDO

En Barcelona y en la gran final de la I Copa del Mundo de Hockey sobre Hierba, España, tras perder por uno-cero con el Pakistán, actual campeón olímpico, conquistó el subcampeonato del mundo, una de las máximas hazañas de nuestro hockey sobre hierba. En las fotografías, un ataque español a cargo del capitán, Paco Amat, y el momento en que el ministro de Industria, señor López de Letona, coloca la medalla de plata de la Copa del Mundo al capitán español. — Fotos Europa Press.



JO SIFFERT SE MATA EN INGLATERRA

Durante la disputa de una carrera de Fórmula 1 en Brands Hatch, en Inglaterra, el automovilista se cobró una nueva vida, la del famoso piloto suizo Jo Siffert. En las fotografías, el infortunado Siffert en un momento de la prueba, y el estado en que quedó su BRM tras el accidente y después del inmediato incendio. — Fotos A. P. Europa.

LA ULTIMA SELECCION SOVIETICA

Ultima formación del equipo nacional de la U. R. S. S., antes de su encuentro en Windsor Park, frente a Irlanda del Norte (1-1). De izquierda a derecha: Shesternev (capitán), Rudakov, Byshovets, Shevchenko, Kurtsilova, Kenkov, Dolmatov, Dzodzuashvili, Kisseliov, Kolotov y Lovchev.
Foto Ian Hossock.



as
color